

目次

泰和脩禊

一得愚生、丁螢	一
人在天涯、今是昨非齋	二
月上霜	三
文華堂、水村	四
水擊三千、仰齋	五
向閑	六
任紛紛、全銘、江湖小李、李金輝	八
青竹、抱月齋	九
東華人氏	一〇
和軒	一一
草嘯	一二
胖大海、紅葉	一三
紅土川原、殊熠在天、素心若雪	一四
梅雲	一五
皎月、雲海	一六
紫藤	一七
楚成、煙雲了了、虞某人、鄱湖漁歌	一九

劇飲千杯	二〇
劍塵、劍川	二一
潯陽倦客	二二
燕雲	二三
瀚海胡楊	二四

社友風華

一得愚生	二五
天一谷	二八
今是昨非齋	三二
西江釣徒	三五
仰齋	四一
向閑	四七
任紛紛	五三
江湖小李	五四
抱月齋	五六
東華人氏	六〇
披雲	六四
草嘯	六五
胖大海	七〇
紅葉	七二

紅土川原	七五
華仔	七七
菜人	七九
殊熠在天	八二
梅雲	八六
皎月	九四
雲海	九七
紫藤	一〇二
楚成	一〇六
鄱湖漁歌	一〇九
劍川	一一二
劍塵	一一五
潯陽倦客	一二〇
瀚海胡楊	一二四
社課擷英		
春耕	一二七
君子憂道不憂貧	一二八
苦暑	一二九
寧贈友邦不畀家奴	一三〇
感懷	一三一

辛亥革命百年祭	一三二
家鄉	一三四
探梅	一三六
詠錢	一三七

四海詩鴻

子非魚、月照心泉、未知數、江南雨	一三九
青竹、東方隱士、雨如	一四〇
昆陽子、金水、和軒	一四一
孟依依、秋靈	一四二
泉名、風中飛羽、風露中宵、桃盆栽	一四三
素心若雪、徐教五、詩心詞意	一四四
留取殘荷、梅如是、荻荻	一四五
雪卿、楊青青、雲生海樓	一四六
無以為名、無稽齋主、夢煙霏	一四七
楚家沖、煙云了了、漁唱起三更	一四八
嘿嘿、綠楊煙外、燕雲	一四九
磯山釣客、臨川沐風、離垢居	一五〇
附錄		
江右詩社名錄	一五一

一得愚生

奉答劇飲千杯邀客元韻追懷黃山谷

脩禊東君坐見邀。江山有待盡寒銷。雨酥詩眼風酥骨，蝶弄花鬚柳弄腰。任捲車簾飛野馬，休教鳶線縛雲鷗。時空肯縮千年縫，快閣駢肩倚聽潮。

復次劇飲千杯江右詩社辛卯年會元韻

霜風昨歲失遮邀。草蔓平蕪勢未銷。快閣舊存文相淚，名山新折沈郎腰。且持美酒狎鷗鷺，不信景雲盤鸚鵡。往哲有靈當擊節，詩潮暫掩赤江潮。

泰和麻洲古樟林

朝露濕春衣，江邨香氳繞。泊車古樟林，百禽鳴夾道。榦直幾參天，圍粗盈數抱。畸枝衍藤蘿，落葉肥蕨草。非關地僻幽，般斤曷不到。材大難見用，風雨憑偃倒。

吉安謁文信公紀念館偶感

青簡丰碑重節臣。江山陵替往來春。儻教失國皆輕死，吾族早應無一人。

丁瑩

女，江
西金溪

步青衫兄「泰和辛卯江右年會邀客詩」韻兼呈諸友

春風忽夢白鷗邀，雨急雲飛萬里銷。隔水瓊花呈宴席，穿煙紫燕舞蠻腰。金灘晨霧古林繞，

快閣晴台椽筆雕，眼底山河何繫處？廬陵三月醉花潮。

麻洲樟林

墨涸三里出疇平，合抱擎天俊翮生；不引斧斤幽靜在，長添恩澤事農耕。

鷓鴣天

吉州文天祥紀念館

重讀文山正氣篇，憑高眺望古幽燕。劍鋒椽筆擎天熱，風影松濤匝地寒。
千年，皇朝萬歲亦桑田，丹心不易英雄血，付與廬陵啟後緣。
仁義在，歷

人在天涯

河南南陽
居北京

奉和劇飲千杯辛卯江右年會邀客詩

新雁春歸攜遠邀，匡廬冰雪解應銷。江南形勝先登足，薊北蠻荒嘆折腰。
自恨無舟懸布席，何堪有夢託金雕。他年待踐東山約，共戲鄱湖贛水潮。

今是昨非齋

奉和劇飲千杯兄辛卯泰和年會邀客詩

東道殷勤又見邀，當時別浦黯魂銷。西江風好頻侵夢，快閣詩奇早折腰。
登眺我窮千里目，吟懷誰縱九天雕。年年此會誠嘉會，願趁灘頭帶雨潮。

月上霜

女，廣
西河池

擬赴江右詩會次韻劇飲千杯

著意吟朋欣遠邀，浪遊逸興豈能銷。漫哼野趣山歌韻，笑拂春風楊柳腰。名士虛懷當仰慕，
小家碧玉自難雕。今朝借得文星膽，詩海觀潮又弄潮。

登快閣

芳春何處覓，此地柳誰栽？流水瑤琴韻，長風志士懷。兵臺思將勇，山谷拜文魁。快閣稱
人意，浮雲一掃開。

古樟樹林

一番新雨後，綠葉自蔥蔥。何計臨霜苦，唯思向日豐。詩朋留倩影，笑語上蒼穹。但得怡
情在，青春不老翁。

瞻仰文天祥紀念館

拾級相攜處，春風細細吹。撫松來正氣，仰壁嘆奇詩。碧血一腔灑，丹心千古垂。典型傳
後代，盛世可思危？

文華堂

湖南
長沙

讀劇飲千杯《江右詩社辛卯年會邀客詩》暨江右諸子唱和步韻湊興

聞道廬陵茗椀邀，客冬寒賴鵲聲銷。楚囚去處當低首，佳句來時為折腰。快閣登樓哀作賦，菊泉鑿井樂炊雕。澄江如練真堪棹，趁得東風好弄潮。

水村

廣西
柳州

和劇飲千杯

一路春風勝友邀，江南何處不魂銷。曾經傑閣頻回首，來向名山更折腰。隔歲重逢欣宿老，盛筵何止賞花雕。賢人聚合關天象，喜看諸君再弄潮。

謁文天祥紀念館

少年捉筆學塗鴉，隱隱英風自嘆嗟。安燕早存文繼武，亂離都廢國連家。君王猶可簽降表，臣子何能再種瓜。炎宋末年天地變，幾人正氣映雲霞。

泰和

古邑文光耀史篇，遊村到處拜先賢。祠堂高聳空塘畔，造像長留後世前。何限臣工生僻野，一時社稷重雙肩。讀書往古能知用，國難當頭敢不前。

水擊三千

當緬山

嵐光渺漫暮雲賒，當緬山前落日斜。正氣浩然殊隔世，春風寂寞亂飛花。

古樟

鬱鬱沙洲上，一木獨秀出。日夕江風催，千年愈清發。橫枝栖倦鳥，大野迷曉月。何時舒懷抱，逍遙臥其側。

仰齋

次和劇飲千杯江右年會邀客詩

快意東風二日邀，春寒料峭一時消。行看入苑花迎面，更謝臨門柳折腰。局促身如嘶歷驥，飛揚心逐挾雲雕。喚醒負笈當年夢，欲返羲車趁熱潮。

隨江右同人謁快閣

議罷社中公共事，澄江一道踏春晴。原知高閣名惟故，得沐遺風眼益明。勝迹有靈難毀棄，詩疆無際可縱橫。整襟齊下涪翁拜，謹守新盟續舊盟。

遊麻島樟樹林

過卻黃泥路，遊周碧嶼林。扶持勞畏友，行止謝清陰。徐撫千齡樹，深嵌一寸心。憐他逾巨劫，偉立益森森。

蜀口農家飯

腸肥厭梁肉，乃欲飯農家。豈似甘長藿，惟思爽大牙。儒生今亦至，風味實堪嘉。醇啞烏鵝酒，香含蜀口茶。

重訪爵譽村

泰和爵譽村，抗日時期南昌二中遷校於此。一九九七年曾隨校友組團回訪，江右詩社辛卯年會適於該縣召開，組織者以予曾就讀其中，率隊前往參觀，因得重訪，不勝感激。

流轉風光七十年，堂皇祠宇尚貞堅。重煩父老循前迹，猶覺書聲振耳邊。俊翮雛鷹心自奮，餘音錦瑟手空傳。昔時回訪今誰在，墮淚碑前一黯然。

蜀口見鷓鴣

多年成契闊，何乃忽相逢？嘴眼憐俱銳，咽喉苦不通。世盡趨新技，君猶尚古風。江湖誠富麗，祇是樂漁翁。

向閑

和青衫兄江右詩社辛卯泰和年會邀客詩

年年韻事早相邀，西道風騷氣未銷。快閣誰來賡筆力？麻洲我去比樟腰。鰭迎白浪嗟洄鯉，

翅擊青雲羨健雕。山谷有靈當大慰：蜀江一夜漲詩潮。

謁文天祥紀念館

狀元丞相盡節臣，男兒到此真三絕。片瓦補天可奈何，字字讀來皆痛切。文王蕭相豈非賢，當初一例遭縲繼。彼無外侮猶如此，外侮臨時更何說。君不見，的黎波裏炮正隆，兄弟鬩牆野犬噬。山河風景雖無異，山河主宰頻更迭。元人能擄文文山，元人又被明人滅。唯賸正氣可長存，畱與後人溫冷血。

麻洲古樟群

孤洲成世界，千歲作春秋。根淺雙江水，枝高一縣樓。

蜀口古村

書燈冬夜欲銷魂，墨鉢朝陽水漸溫。一旦秋闈傳捷報，十分春色到寒門。樹身繫纜能畱鳥，江口歸流不浴鯤。僻地從來生國士，天潢盡日走鷄豚。

快閣

倭寇來時已作塵，而今又見一番新。無牌無匾期才俊，時圯時修賴古人。夢裏鄉賢真峭挺，眼中學子恰純真。百年誰復重登閣，不變如常只月輪。

任紛紛女

江右詩社年會在即，步劇飲千杯迎賓詩韻

東君野陌漫相邀，悵我微軀羈莫銷。十里亭臺遮燕影，一川煙雨瘦春腰。若爲客履登雲閣，且託文心射大鵬。花信幾番催羯鼓，澄江極目起詩潮。

全銘

江西九江

步劇飲千杯江右詩社年會邀客詩韻

每望春風未待邀，廬陵搖夢更魂銷。漫言上國夸金氣，且對文山折沈腰。鬪酒吾儕期白鳳，縱懷何處射雲雕？因思兩宋鄉賢久，一夜心潮似怒潮。

江湖小李

劍勇兄有泰和之邀，此二十八年前的實習地，往事歷歷，因賦長句以記

重來能見舊時居？燈下相依共讀書。門巷應隨人改變，街槐或在葉扶疏。幾回影院逃同學，半夜江干效釣魚。回首武山應悵惘，縱多鴻爪已模糊。

李金輝

江西豐城

與江右諸子遊泰和古樟林

贛水晴煙潤，樟林宿雨收。古枝舒傲骨，浩氣漫芳洲。夏與荷爭秀，冬同柏競遒。風姿蒼

卓卓，不肯倚瓊樓。

青竹

女，湖
北宜昌

江右詩社年會在即，有感和劇飲千杯

快閣東風著意邀，夷陵勝處亦魂銷。清江俊逸容安足，蘭谷芳菲欲折腰。世味早知成腐鼠，人寰猶自看盤雕。空勞素月照肝膽，悵在天涯望海潮。

抱月齋

蜀口洲懷古

二水環圍起一洲，來從僻地賞風流。百年進士爭跑馬，千歲香樟欲纜舟。細雨村頭鷗上下，斜陽渡口夢沉浮。有情最是旗杆石，日日庭中待故侯。

參觀浙大西遷泰和舊址有感，泰和二中今在焉

民族存亡際，安危豈顧身。頻憂烽火滿，劇葆寸心真。傳道傾餘力，教人及近鄰。喜看鴻迹在，猶見學風淳。

蜀口贛江邊初見鷓鴣

纔嘗蜀口魚，又見捕魚者。匍匐竹筏上，風姿莊且雅。但知食有魚，不戀捕多寡。樂道誠如此，勝行千里馬。

遊麻洲古樟林

麻洲何處是，鬱鬱贛江邊。中遍古樟木，危柯直觸天。吾來春欲暮，換葉正翩翩。始信無爲者，悠悠得永年。

登泰和快閣用山谷韻

吾鄉前輩黃山谷，此地曾經倚晚晴。今日重登風景異，澄江不見水波明。上階點點苔痕綠，入眼巍巍閣勢橫。繞柱凭欄追往事，白鷗千載與誰盟。

辛卯參觀吉安文天祥紀念館

不見英雄出，蒼生可奈何。飄萍支季世，含淚唱高歌。月照金陵驛，風吹吉水波。早知千載後，正氣自巍峨。

和劇飲千杯兄邀客詩韻

風月無邊感見邀，春寒料峭一時銷。庭間短草思登路，堤上垂楊欲舞腰。要寄筒書慚陸犬，將回雁字懼原雕。澄江莫道靜如練，夜夜猶通滙浦潮。

東華人氏

步和青衫兄泰和辛卯江右年會邀客詩

久盼廬陵始見邀，經年惆悵並雲銷。昔賢韻事開蹊徑，今我文章愧病腰。但得師朋勤撥冗，

何妨句子用斤雕。鶯飛草長放歌去，一任吟鞭趕浪潮。

謁文天祥紀念館

何人使得青山鬱，作古英雄誰肅穆。日暖林中鳥弄音，花妍壁上我思菊。寂寥蘭若世緣鮮，惆悵情懷賢者淑。昏聩無能頌吉安，唯將正氣當歌哭。

重登快閣懷黃庭堅

崔嵬樓閣聳雲端，雨過登臨眼界寬。桑海翻騰江涌浪，天風浩蕩樹鳴歡。微吟欲比書聲朗，遐思如同春草繁。山谷盟鷗何處去，空畱詩句後人嘆。

和軒

京北

辛卯清明后三日謁快閣，時天欲雨，閣正修繕中，澄江則一灣荒水矣。用山谷韻

無端負卻登臨意，閣不開張天不晴。惟見虛簷爭勢出，曾經大月嚮誰明。酒邊詩膽孤光在，夢外雲愁一笛橫。萬里人來空有思，澄江何處認鷗盟。

滿江紅

文文山像前作

指顧蒼茫，有遺恨、橫空明滅。恍當日、狂塵萬里，悲風吹角。滿目蕭條家國淚，一腔忠憤人臣血。好男兒、掉臂挽天河，看奇節。肝與膽，真如鐵。成與敗，休輕說。任囚

歌咽斷，孤旌殘月。寥落九州魂已逝，消磨千古愁誰割。但留教、劍氣自堂堂，干雲裂。

草嘯

謁吉安縣文天祥紀念館

人世有尊崇，風範垂青史。今古禮鄉賢，每每堂廡起。瓣香煙火傳，瞻者長流水。往昔劫難多，亦多慷慨士。泣血報天恩，矢志無所止。抱義篤懷仁，堅貞故如此。皎日煥流形，生生春復始。照見後來時，民心恆不死。

遊泰和麻洲古樟林

森森巨木簸晴暉，渚上風來濕翠微。可愛當時春最好，暖煙紅葉逐人飛。

奉和劇飲千杯兄辛卯泰和年會邀客詩

幸得青春著意邀，流觴舊夢未曾銷。花蹊披雨來泥燕，蒲柳聞風揖楚腰。野闊無妨開眼界，天高默許放雲雕。斯文終古追懷地，好看詩催蜀口潮。

辛卯暮春雨後偕友登快閣用山谷韻兼應社課

望極天遙心未了，翻思物候轉新晴。彤雲點火燎春碧，雜樹堆花照水明。上有詩痕終古在，旁無竹管片時橫。行蹤別似乘閑客，豈得呼鷗踐舊盟。

胖大海

步青衫泰和年會迎客韻

泥香輕絮謹來邀，泰邑銀翎待酒銷。醉客沉吟山谷句，熏風嫋娜楚才腰。嘗登快閣尋歸燕，且過高陂望旅鷗。振翅豈因修臂力，扶搖爲逐贛江潮。

紅葉

麻洲古樟林

僂鄉何處是，今此畫中行。雨過春林淨，草殷泥屐輕。塵音漸清絕，古木盡高橫。鳥語啁啾裏，宿醒遲未醒。

蜀口古村

平疇花木亂，一水抱雲村。山戶樹能蔭，盤飧酒正溫。應知文藻盛，莫訝古風存。遙想讀書夜，星燈淡月痕。

謁文山丞相紀念館

望中翠柏入雲顛，一揖深深嚮至賢。過眼風煙著青史，驚心志業壯靈川。高臺已為英雄立，忠節聊憑翰墨傳。回首雄州三百里，山河無恙有誰憐。

紅土川原

遊泰和上田抗戰臨時校址

龍蟄在淵田，雲興終上天。傾危矜正氣，流寓播芳荃。樹秉春秋筆，堂羅金玉編。弦歌猶入耳，耄耋憶華年。

殊熠在天

偕江右諸子訪青衫兄於泰和，遊金灘古樟林，拈山谷句「鳴鷗本願秋江」，分得秋字

各有參天勢，林間淡靄浮。翻風能動日，凋葉不關秋。材大復何用？世囂唯此遊。童年如可溯，攀躍作獼猴。老杜詩「豫樟翻風白日動」

素心若雪

女，福
建廈門

水龍吟

登快閣兼贈別師友

澄江日夜東流，汀洲可有盟鷗在。倚闌入望，千山一碧，水天遠大。縹緲簷牙，空濛林表，淡煙疏靄。甚聲聲杜宇，無端喚起，今古恨、斜陽外。

高柳舊曾繫馬，想登臨、凭風清快。依然朱閣，當時明月，江山迭代。浮事如雲，浮華如夢，浮生如芥。況分襟歧路，萋萋芳草，約何年再。

梅雲

和劇飲千杯

契賞多君折簡邀，填胸塊壘一時銷。垂楊影曳澄江底，朗月光凝碧嶺腰。夢裏槐枯休待兔，筆端風起欲盤鷗。閒登快閣雙眸豁，詩海拏舟趁早潮。

與江右諸子弔文山即次其《泰和》詩韻

接天雲旆影幢幢，孤鶴歸飛詎肯降。千尺樟陰真得地，兩間英氣欲橫江。魂兮未返哀長劫，命也維新闡舊邦。山外鷓啼春漸老，血花紅映讀書窗。

【附】文天祥《泰和》：「書生曾擁碧油幢，恥與群兒共豎降。漢節幾回登快閣，楚囚今度過澄江。丹心不改君臣誼，清淚難忘父母邦。惟有鄉人知我瘦，下帷絕粒坐篷窗。」

江右同人西昌雅集感懷用羅念庵春遊韻

詩心草色翠煙濃，露滴吟箋夢幾重。野渡波澄聊照影，深巖寺圯不聞鐘。劫邊休問醒耶醉，花下誰憐老更慵。向晚樟林矜小立，森然節擬後凋松。

【附】羅洪先《春遊》：「春日川原曉望濃，東南山色翠重重。劉伶游計常攜鐮，陶亮歸期每候鐘。四壁有家還似寄，一身多病遂成慵。臨蹊欲問漁郎路，落盡桃花但古松。」

鵲踏枝

泰和茗座聽簫

幽咽聲從空谷起。春夜迢迢，秋色盈天地。曠古悲懷誰料理。燈前莫問今何世。百尺闌干三尺水。不信韶華，都伴流年瘁。窗外禪鐘敲夢碎。落花風颺茶煙裡。

皎月女

和劇飲千杯辛卯年江右詩社年會邀客詩

溪聲林色又相邀，入座霏煙碧不銷。花爲流杯傳客手，春隨吟屐越峰腰。江川遙界天南夜，意氣高爭雲外鷗。咫尺星河空歷歷，未妨夢渡晚來潮。

詠泰和千年古樟

百尺攙天贛水東，圖經不紀古蔥龍。依村天矯空生靄，得地孤高獨命風。螻蟻未知槐國妄，文章慣賦楚材雄。郊原深夜飄瀟雨，誰聽龍吟出此中？

謁文天祥紀念館

城郭東風逐恨長，此間英物幾滄桑。敢將憂患平棋局，卒以頭顱鑄劍芒。大野猶垂星杲杲，中原未掩氣堂堂。愁人應是春無限，血色鶻花沸夕陽。

雲海

清明歌

雨霽風和三月三，清明上巳同一日。香車寶馬聚野墳，蝶翅翻白鶻唬碧。卻過曲水憶流觴，江浦獨坐江聲寂。斯世有楔久不脩，眾人沉睡誰執激？吟魂勃勃飛江右，松樟刺天花生筆。諸子神采應飛揚，獨我落落落落所魄。一片青山仍如壁，長安長，吉安吉！

浙江大學泰和舊址歌

海風戾氣鍾虎狼，滿清入關營天堂。須臾文明鐵蹠下，北京南京宰羔羊。民族正累卵，政府大逃亡，晉宋衣冠尚南渡，茫茫九州盡三光。贛南自古山險阻，泰和臨時省政府。救國第一救學生，族姓慷慨讓祠宇。國有學生便不亡，學生鐵骨崩刀俎。廬陵蓄鬱文山氣，竺公節義重此土。今來祠宇多斑剝，與我青衫對牢落。似有書聲幻耳際，想見弘毅與堅卓。衣食不足居陋簡，飛機盤頂心沉著。物理化學從容試，學問忍束象牙之高閣！竺可楨，祝我學子盡可育作楨；校稱浙，學子氣節凜霜雪，逆境百折千回亦不折。有此學子學成執金戈，豈無鐵血壯山河。中國今日尚爲國，凭此脊梁挺立終驅賊。瞻罷胸涌浪千層，國欲國兮兩彈與一星。縱然不似賣茶蛋，五四標格一脈承。探索科學爭民主，血鑄華表萬古型。浙大已成重點重，知恥知本方大用。先進落後總循環，文明莫恃龍與鳳。球籍球籍劇吾憂，憂從中來不可控。嗚呼今日之學子，擔當擔當夢與共。

和劇飲千杯

快閣宿緣山谷邀，豈容春日等閑銷。碧桃帶露蘭馨譜，粉蝶親花柳舞腰。壘塊自澆盟白鷺，詩文誰合射金雕？諸君共趁分明月，決眦蕩胸掀海潮。

紫藤女

和青衫兄江右詩社辛卯泰和年會邀客詩

感承風雅尺書邀，修禊年年未可銷。快閣春明宜放眼，佳禾子實待彎腰。每由靜月思長笛，

誰欲飛天竟大雕。興致時臨先哲境，澄江如練看詩潮。

登快閣

書山路徑深，遠步慢登臨。懷夢思橫笛，飛椽拔豎琴。新樓重照眼，明月對知音。一帶澄江水，鄉賢繫寸心。

麻洲樟樹林

枝新古樹芽，濃蔭勝皇家。有地支天柱，無邊靜市嘩。觀林能聽鳥，映水遠流霞。眞若清虛境，似能呼女媧。

蜀口村

寒窗夜讀曙光昇，面壁當年何異僧。捻破清齋書萬卷，磨平端硯墨千層。春風步進金鑾殿，龍口珠擎日月燈。誰導今人行入畫，千杯純釀對吟朋。

詠泰和古樟

雄姿偉岸立貞堅，葉茂根深頭頂天。柱叟攀娃勤過往，風呼雨喚豈由遷。劫火去皆防斧手，閑庭來必爲良賢。生無二色居鄰友，偶有心聲放鳥傳。

楚成

和青衫兄江右詩社泰和年會邀客詩

凌雲快閣喜相邀，故國逢春雪未銷。楊柳依依侵客袖，廟堂處處念奴腰。煙籠大漠難驅馬，日照長城好射雕。畫壁旗亭天不夜，強弓欲退海門潮。

煙雲了了

女，遼寧錦州

次和江右諸君邀客詩

煙雨江南豈待邀？虛靈一夢已魂銷。舞雩風里鶯歌軟，曲水觴前輕柳腰。宴罷微醺登快閣，弦空直可召雲鵬。千山月墮清波里，漫逐詩心涌若潮。

虞某人

江西景德鎮

步韻劇飲千杯江右詩社辛卯年會邀客詩

慕道趨賢不待邀，詩情所幸未全銷。豁眸猶是春身影，遠足宜舒老背腰。案上新書排大版，杯中烈酒換花雕。身心樣樣輪年少，辜負錢塘每度潮。

鄱湖漁歌

蜀口古樟

逸老居江嶼，千秋幾劫塵？何來嗜書客，圍抱數年輪。

蜀口江邊見鷓鴣

金灘古木舊關津，排列無聲立水濱。許是商家糧又漲，也來索要去年薪。

和劇飲千杯辛卯年江右詩社年會邀客詩

東君一度又相邀，野陌芳香久不銷。古渡曾經觀綠水，金灘今復展吟腰。捐書未必賴鴻雁，潑墨堪能繪大鵬。此去廬陵登雅閣，詩潮鼎沸勝江潮。

謁廬陵文天祥紀念館次文山公《隆興府》詩韻

東風作意又君臨，白鶴歸來化玉簪。奉節終生惟正氣，經營四極有元陰。花憐杜宇嘯春血，疆啟神州一統心。見說嵇康身去後，金甌痛失廣陵音。

劇飲千杯

江右詩社辛卯年會邀客詩

無邊風月許招邀，衰颯逢春一例銷。領略湖山歸捷足，依違楊柳舞蠻腰。詩成延頸頻屈指，客至傳杯盡射鵰。此日盟鷗期際會，也堪僻地起江潮。

壺中天

借江右同人謁文山丞相紀念館

崇祠兀兀，縱雲山高卓，英魂難歇。樹石森然同一拜，寂寂輕風吹葉。節義冰清，文章光焰，俯仰真人傑。關河無恙，日星千載澄澈。遙想浮海當年，囚車萬里，悵惘燕山雪。

勁草南枝猶偃蹇，雁唳朔風金鐵。隻手勤王，孤身為客，遺恨肝腸絕。癡兒如我，淚痕長映雙睫。

偕江右同人訪浙大西遷遺址

一自蒼龍蜚，神州盡泣烏。西南存半壁，風雨蔽長途。仄徑苔蘚盛，荒祠鎖鑰污。吾生既沾溉，但袖手乘桴。

劍川

泰和縣見鷓鴣有感

蜀口江上多鷓鴣，昔時曾聞今見之。兩兩三三簾筏上，神閒氣定美丰儀。又云此禽名魚鷹，捷如激箭人未能。漁家藉此射豐利，日日江頭魚滿罾。吾心嘉之明取予，厚與約收知迎拒。歸來獨立江之湄，非屑小徒同日語。忽見其足一繩繫，縲綫在身飛無計。有家欲歸不得歸，縱爾多才為人制。吾亦陬邑一腐儒，飽蠹詩書在江湖。憤憤妻拏安株守，逐流隨波亦何愚。大宦餌以名與利，翩然來作刀筆吏。案頭舞文醉太平，虛文徒使蒼生累。誤盡此身在羈縻，浮生一紀有餘悲。脫其籠絆修健翮，江頭飛去莫遲疑。

劍塵

次韻奉酬青衫兄江右詩社泰和年會迎客詩

一點靈犀豈待邀，浮生結習未全銷。尊前野曠天堪語，月畔江澄舟可腰。把臂温温皆似玉，

俯塵杳杳自齊雕。臨風先下涪翁拜，胸際已飛千古潮。

江右泰和年會，塵累不得與，遙此奉寄，復次青衫兄韻

青春悵望盍簪邀，酒漬塵愁總不銷。且把神行追駿足，一歆襟度託牛腰。星非寂寞遙遙應，山可清奇細細雕。瀹茗他年頻入夢，澄江共煮古今潮。

登快閣次涪翁韻

江右雅聚，余與數友先至，午後偕臨快閣，恰值新晴，幸何如也。閣前有水一灣，據云即澄江遺澤。

敢負千年靈腑約，我來異代接新晴。最難名勝星同聚，恰是韶光眼倍明。佳日文章容一快，柯亭風笛欲三橫。塵間別有清歡在，此水當如此日盟。

江右泰和雅聚余以事冗旋返同人等謁文天祥紀念館憾不得隨因賦長句次皎月兄韻

車窗回首水天長，不得崇祠一宿桑。浮世遷延嗟鬢色，空階寂寞拜星芒。自標翠柏冰霜節，非葺烏衣王謝堂。奄忽紅塵春又暮，揮戈誰爲返頽陽。

溇陽倦客

步青衫泰和年會邀客詩韻

一悉詩朋具酒邀，蕭齋連日嫩寒銷。靈鳩喚友琉璃頂，宿莽張風伉偻腰。舌下狂言明塊壘，桌邊身影老蟲雕。清江如帶流春去，快閣東西好聽潮。

蜀口洲古渡

平疇風過鳥啾啾，岸柳低垂翠欲流。帆影已隨江水逝，渡頭畱與後人遊。

倒樟

參天榦合抱，葉密地成蔭。根淺終傾覆，遊人指笑頻。

訪泰和麻洲古樟林

漫踏遊屐白鳳鄉，麻洲樟古客牽腸。林中探景人初至，樹杪呼朋鳥正忙。一徑通幽添廣闊，幾株垂死味蒼涼。斧斤不至循天命，材與不材豈待量。

遊文天祥紀念館

廬陵雅集喜從遊，經眼東城綠意稠。題刻雕欄青石立，飛檐斗拱碧煙浮。三年息影消塵慮，萬里馳驅擔國憂。節義文章昭日月，如何俎豆不千秋。

燕雲

女，河北
石家莊

快閣詠懷用涪翁韻

俯仰乾坤一危閣，因誰名就閱新晴。迎來落落登臨客，送去悠悠返照明。猶見題痕頽壁掃，爭聞玉笛大江橫。憑欄不覺添惆悵，白鷺怪蹤孰續盟。

麻島古樟林

古韻幽幽不讓梅，虬枝蒼幹佔天魁。得民佑護一方勝，引士謳歌千里來。未有馨香姿自媚，雖經浩劫骨難摧。何時能嚮此間駐，好沐清風繞百回。

酹江月

謁文山丞相紀念館

峰雲低護，怕驚擾、沈睡高臺英烈。忍看鶻花塗曉色，溝染青山半壁。波外風濤，林中杜宇，未伴魂消歇。黯然長拜，淚痕漸滿雙睫。遙想苦戰東南，蒼冥旆塞，慷慨吞胡羯。隻手難將家國舉，遺恨迴腸千折。萬里囚車，燕山古道，正氣衝飛雪。人間誰似，丹心還映寒月。

泰和良夜烹茶邀詩

一室悠然茗試脣，高談正可助氤氳。來從四海仙鄉會，晤得群賢眼界新。曾嘆浮生無際遇，豈知故國有芳茵。明朝攜手登樓去，直把河山入大鈞。

瀚海胡楊

憶秦娥

謁文天祥紀念館

征帆發，丹心欲補金甌缺。金甌缺，楚囚南望，杜鵑唬血。燕山駕鶴紅塵別，長畱正氣千秋說。千秋說，英魂甚處？暮雲愁絕。

一得愚生

陳忠平，字半愚，一九六五年生，江西都昌人

苦旱得雨時近重五

高峽垂恩渥，濕風初挾雷。
郊還新翠色，市絕舊黃埃。
黍角繫絲細，龍舟祈浪催。
靈均千古淚，殆化澍霖來。

偶興

既歇醱醱久，還過煮酒時。
溽雲蒸夏苦，短夜作眠遲。
吮血頗成器，語冰何絕癡。
韶歌城郭沸，霞采填階墀。

擬古

豚犬交昆弟，驕風日益滋。
南礁邀弋博，上國偃旌旗。
隱忍非無計，昭申況有辭。
睦鄰興漢祚，王道聖人遺。

登謁岳麓書院

名山塵市逼，古木獨清虛。
難得人中境，堪尋劫後書。
聖賢籩簋列，池館藻芹疎。
甕甕上庠在，允揚玄緒餘。

酉陽龔灘古鎮

四圍巖壁立，吊腳木樓危。
波影蕩簷角，峯腰斜酒旗。
開軒青鳥過，鼓柁白猿隨。
任漲烏

江水，人煙第可移。

人日偶題

嬾日殢寒春尚暝。未開柳眼鳥先醒。擊空長翼多難見，瀉地高鳴輒可聽。不分東風繙雨惡，生憎南嶺覆雲腥。人間清格銷將盡，忍折梅花插一瓶。

仙居景星岳

一徑扶雲十八盤。摩肩拭目對跳巒。春風初拂梯田綠，寺竹猶霑宿雨寒。作態淵崖俱妙相，不名花草亦奇觀。最憐往哲讀書處，石壁松燈煙未乾。

勸穡

麻鞭水響節時催。陌煖慶雲團作堆。岸柳垂腰先好雨，池蛙鼓舌自春雷。新頒農政稱咸善，舊鑿山渠起積隤。勸穡原該專吏責，田家笑訝子胡來。

紉霞詩貺賤辰忽忽兩月矣偶觸感慨依韻賦此

不勞憂國與憂民。泰半生涯味足珍。性拙頗能安末役，居偏豈為遠豪人。老妻相惜拈髭斷，癡子獨遊過鴈親。黃夜書牕簾密掩，恐教燈影漏芳鄰。

新月 限十三元

蛾眉新掃澹顰痕。花動風簾落影繁。野草流光明舊苑，浮雲瓊閣鎖精魂。尋常圓缺天難主，取次悲歡夢可溫。漫下階除深一拜，山川伊阻復何論。

偕白鷺紉霞遊蠡湖高子水居次景逸先生韻

夢裏水居今我來。五湖煙瑣舊池臺。乍涼桐雨蕭蕭下，兀立秋荷落落開。曲檻久望蒼鷺影，幽芬一酌白雲杯。沧波仍故鰕鱸絕，直士棄臣何往哉。

九日午後獨登南山

懶佩萸囊漫拾梯。袷衣但有影相隨。荻洲乍冷鷗先覺，山菊孤芳蝶未知。日入青波同澹宕，雲搖白草各披垂。紛紛鴈字吟肩過，卻把幽懷寫寄誰。

疊用山谷觴字韻再寄顧青旻

春肥鰕鯽秋鱸豸，隨處曲流宜泛觴。蟹舍藏煙時掩映，罟船泊月自幽涼。去招京洛青衫客，來對湖山白鷺行。一棹清風容小借，不教塊壘輒撐腸。

秋湖夕望

霜空暮日赤如焚。界破素煙彌渚濱。北鳥爭棲沙尾草，西風亂翦水心雲。寒侵鶴眼翻更闊，翠滯松標偏不群。蓬梗萍波漂泛盡，雨春又徧野人芹。

景德鎮客中余兄招偕劉陳二子茶樓夜坐分韻得水字適聞次日大幅降溫

昌江夜謐適吾子。一角樓臺閑照水。几上清茶款款添，牕前新月姍姍起。世情嘆喟頗無端，詩道論爭俱有理。聞說寒從別後生，轉憐寒處多知己。

天一谷

易簡，一九七八
年生，萍鄉人

與市區諸子及妻女遊高倉歸作數字

車過蔣家灣，道路趨荒野。巉巖橫絕徑，客行莓苔下。古木猶剝腹，白祠已霜瓦。采擷有紅果，兒童皆滿把。危橋橫野水，蒲岸築土舍。田人弄漁簷，唵喞色皆赭。或問其營業，答言食山者。舉家皆遷出，此地尙營治。十日或一至，所得今稱寡。聞此吏曹愧，居職久苟且，只作樊遲問，寧知稷與社。

樗溪野趣 第二十三

浦溆喧竟日，漁市雪崗西。逢樹皆剝腹，無家不繞溪。石崖橫斷絕，老樵下巖蹊。野有無主祠，道遇未殘碑。石渠久廢棄，竹筧澤疏畦。下坂如入橐，鳴灘似鼓鼙。忽然爽風發，林木受其篋。踏澗激清流，趾間若滑鮓。石作於菟立，嶼或鼉羸栖。淵注滯不流，樗溪小彭蠡。惜無倪黃筆，空唱去來兮。

戲答李汝啓兄石源雅邀

石源先生古士風，買山營築自畦園。石源先生古孟嘗，間有奇士聚其門。延客當延博浪客，折柬切莫下杜溫。杜溫風止雖款洽，慣竊風月並少恩。十年詩債今不還，帶偷桃花一瓣魂。樗溪先生短後衣，不喜儒服好大言。身權天下花權柄，一枝一葉未私吞。百里耒陽不足判，三五知人亦足論。即攜雲水出樗溪，來鑒新桃上石源。

遊樂紅河谷並招覃、玉

己將駟馬赤車盟。換得鶯花詩酒名。買徧春聲十二巷，聲聲俱說是無情。

教育督導前一日樗溪午睡起得句

藏花小縣竹西亭。零落維摩數卷經。卓午茶煙眠不散，臥聽滿院碧苔青。
把定東風一笑遲。春聲不住滿官陂。此生誰料槐安老，過了蕨肥梅熟時。

閑中作

年少壯圖山不移。中年詩思轉衰痿。粗粢薄布聊度日，時把梅甌一笑癡。

睡中得句

禹廟門前草水湄。小山作市滿春陂。先生百首新辭句，都在橘紅橙碧時。
己飛珠玉山櫻棗。尚有含葩芍藥祠。除卻名花來有信，人間何事不無期。
一身誰置亂山中。臥雨偏宜看井桐。二十四番花有信，人間自是老稱翁。
嘸破青山未茁芽。行人幾箇未還家。春聲十載何能爾，徒益先生兩鬢華。

送人歸樗溪道上作

樗渡橋頭漲碧苔。蔣家灣口野梅開。春山十二水聲裏，是爲先生詩句來。

無題

小埭黃花侵廢廬。夕陽山外正寒餘。先生鎮日唯枯坐，一幅樗溪聽笛圖。曾與梅花有舊盟。宦遊十載得清名。未從酒罪從詩罪，道是無行卻有行。正是微醺未醉時。桃花芙面自疑癡。要將年少繁華盡，不可浮生富貴遲。君看槐溪波白碧。正堪眠石枕雲身。本爲吳郡佳公子，暫作南華夢裏人。

值日偶作

與語似狂還似顛。論交非聖亦非賢。摸紅秋葉從詩後，著白山人在酒邊。

藏南

萬般修得莫關情。尙有山河事不平，恨未親權天策府，提兵西下五千城。

萍鄉市建設局相邀雅會並爲文明城市建設索詩會後有作

四首選二

錦障千尋入眼明。黎民卅載不知兵。城南十里何所遇，到處行人說太平。曾有工農十萬過。亦經勞苦卅年摩。築成華廈三千仞，贏得行人五噫歌。

時事

圖讖關河數世傳，永安宮殿計難全。果然夷甫能輸國，到底梁溪不掌權。大半江山入人手，舉朝纓綬說華年。山中老子無他事，且坐礮溪枕石眠。

南鄉子

莫道是魂銷。紅盡櫻桃綠盡蕉。微雨落花春去也，瀟瀟。人在江南第幾橋。

寥落幾華

朝。已是香塵與夢遙。十二樓臺沉暮鼓，迢迢。漫引秋情到玉簫。

攤破浣溪紗

奏箏的少女

豆蔻枝頭春意醒。素萸小握落娉婷。偷把紅嬌入香軟，悄承迎。

巧謔含嗔還忍笑，偶

逢懷怨復多情。第幾梅花輕問取，已三停。

前調 琨

星的脩眉醉月樓。憐卿結下一窗愁。延得清輝明素頸，不勝羞。

夢裏詩魂真亦幻，斷

橋人影去還休。睡起枝頭雙燕子，說風流。記得衣香過晚橋。柳陰深處夢魂消。漫挑羅裙紅燭裏，不勝嬌。

容易東風催酒醒，無

端風月把人拋。一樹後庭花弄影，憶吹簫。

今是昨非齋

黃去非，一九六九年生，湖南岳陽人

次韻胡甯荪先生虹宇生態園踏春歌

一夕春風千萬里，春光又被鶯呼起。嫣紅姹紫煥生機，裝點洞庭無限美。春雨連宵漸化泥，春潮喜見漲前溪。共看碧水魚相戲，慣聽空林鳥自啼。虹宇踏青應最樂，如歸誰更嗟棲泊。歡娛嫌短不能長，過隙駒光那可捉。摘菜欣然到地頭，青蔥滿眼足銷憂。少年滋味重回首，難似今朝美不收。更有瓊花如浪疊，就中紅掌稱奇絕。尤誇驕豔蝴蝶蘭，幻出人間好風月。陣陣花香伴菜香，天公時送細風涼。吟朋到處吟懷勇，佳句吟成不可雙。爭道此間春氣動，春光肯與阿誰共？殷勤寄語後來人，願得此情常入夢。

旅次安化有懷陶澍

中興將相出湖湘，黃蔡丰功更炳煌。欲探淵源追令德，小淹風物耐思量。

小淹為陶澍故里，資水橫貫其境。

辛亥百年有感

革命狂瀾取次過，可憐民志漸消磨。百年易逝真無奈，更與誰人說共和？

經邵陽有懷魏源

偶作南行客，來懷魏默深。斯人那可見，故宅尚堪尋。圖志開民智，精誠化鄧林。青燐光不滅，累我一沈吟。

靖港懷古

得名因李靖，古港溯源長。水接洞庭闊，聲齊漢口強。行吟悲老杜，鏖戰記湘鄉。豹變看今日，前程更喬皇。

靖港在湖南望城縣，爲國內著名古鎮之壹，當年曾有「小漢口」之稱。

恭挽陶公俊新吟丈

驚傳噩耗值嘉節，哭向遙天奠一觥。侍坐麓山如昨日，追陪杖履只他生。知公不盡三湘夢，愧我難酬萬里情。佛唄濤聲成絕響，幾回低唱總心傾。

暮春與文學院二零零九級同學敬謁屈子祠

山青水碧護崇祠，屈子輝光繫我思。河伯一沈悲故國，問關萬里鑄新辭。汨羅不盡千秋恨，角黍難酬午日卮。寄語同遊諸俊彥，會須求索趁芳時。

酷暑

不覺駒光迅似奔，送春迎夏竟無痕。聲聲蟬噪心難靜，在在塵囂眼易昏。天地爲爐熔萬物，風雲作態過千村。何當有幸逢王令，同訪蓬萊出海門。

李蟠先生《麓山學人軼事》讀後拜題

莫怪蒼茫歲月侵，麓山人物漸消沈。烈風疾雨曾迷眼，厚地高天可鑿心。惡益堪驚歸九等，豪情應惜漲千尋。典型已遠嗟何及，捧讀瑤編感不禁。

辛亥革命百年感賦

睡獅漸醒出東方，首義槍聲震武昌。帝制煙消天地改，斯民氣奮膽肝張。百年易盡成何世，九域難蘇泣昊蒼。壹代風流歸逝水，令人長是憶孫黃。

過承德避暑山莊

福地天然暑氣消，此中風物自妖燒。群山隱約靈蛇走，一水蜿蜒玉帶飄。蘭若生輝昭後世，石碑無語證前朝。我來恰值新涼發，細雨輕颺伴客宵。

奉和周清印先生元韻

吟朋絡繹向資湘，暫輟浮生兩日忙。白鹿晚鐘聲嫋嫋，碧天晴旦雁行行。談詩喜共張宗子，佐酒何須鄭妥娘。但有真情容笑傲，不妨仍效接輿狂。

與諸君夜飲談詩，座中熊東遨先生談鋒甚健，姑以著《夜航船》之張岱比之。又，此次省詩詞協會在益陽開常務理事會，為期兩天，甚閑。故第二句及之。又，白鹿晚鐘為益陽十景之一。

西江釣徒

程雪春，一九六三年生，江西樂平人

獨遊馬鞭山

名山何處不圍欄？此地風光免費看。幽鳥窺人先報信，石階積雪爲風乾。

遊山感懷

落日殘鐘宿鳥投，惜花人在海之陬。緣何心有深宮怨，欲擲題紅入御溝。

感懷

錯過尋芳去若耶，丹田丘壑湧煙霞。煞風景處休疑我，踏遍青山不采花。

桂中入黔記

桂嶺香風冷，朝日野村妍。人閑翩若鶴，水淨碧如天。久罷開山斧，長耕種福田。他年期載酒，此泊釣江船。

過苗寨

霧繞苗家寨，秋深葉露寒。山濡陳翠墨，人肖古衣冠。駐目忘塵俗，停車就菊餐。雲蹤畱倏爾，長嘯下峰巒。

曉來泊車妙香佛國大理三塔公園

妙香崇聖寺，三塔久縈懷。翦影蒼山北，尋詩洱海隈。車停雲霧歇，我到佛光開。畱客多情雨，撩人總費猜。

湛江海灣大橋口避風記

夜泊颱風眼，輕車舞慢搖。雨橫收費站，虎吼海灣橋。入夢慈嚴近，回頭歲月遙。天涯常作客，久慣路迢迢。

晨課

山階千尺外，人在白雲鄉。海嶼浮青靄，林霏透曉光。餐霞居俗世，服氣近僧房。塵土相歸日，轟然戲散場。

晨謳

名山皆有價，僻地任悠遊。水映苔痕綠，蟲鳴石澗幽。心潮奔此歇，屬意習吳謳。冷眼睜朝露，僂凡豈在修。

客樂清

太息西來氣，嵯峨入窈冥。風掀東海近，煙濕雁峰青。性淡無多念，心甘飽一經。雲蹤隨腳定，柳水歇飄萍。

修真夜記

燭暗風搖影，香殘意入冥。山川改舊貌，荒冢伴孤星。皎皎城頭月，泠泠水墨屏。浮生如寄客，倏忽接長亭。

霧中行

十里輕紗蒙倦眸，霑衣欲濕鳥啾啾。峰浮北雁雲霄島，海煮東甌蜃氣樓。竹葉飛煙松露泣，銀濤帶雨瀑泉流。拂林度野僊蹤滅，豹隱南山期可修。

憶梅

花半開時興正酣，霜天籬落暗香含。孤山雲水迷煙樹，庾嶺晴光鎖翠嵐。踏雪尋伊添雅趣，和羹致味佐清談。橫吹三弄江城引，宜月搖風影碧潭。

感懷金少安胡立謙胡定生三兄造訪

華齡半在播中遷，自滌塵襟未記年。書爲讀通常摺角，琴因得趣久空弦。無才豈敢非王道，薄技偏能烹小鮮。客舍吟邊浮大白，劉公塘泊剡溪船。

讀《光風樓詩詞》

不問先生何許人，漸從詩裏見風神。青囊術卜窮和達，史筆硃批僞與真。鷺叟無緣逢主席，雁山有幸葬詞臣。八行豈是阿諛句，我早飄然欲出塵。

南粵途次奉酬金少安金定強二兄

逆旅萍蹤塞雁過，憐才說項愧顏酡。如兄塵世相知少，似我江湖感遇多。檀板輕搖尋覓處，
轎車隱約別離歌。掌中短信天涯近，酒魄吟魂互鍛磨。

北海爲同遊說法

碧海銀灘鷗自巡，椰風賞識萬家春。無須斗酒酬騷客，何用斛珠換美人。一夢尋回兒世界，
千秋惜取日昏晨。齋燈映照清心在，雙斧伐林難易貧。

客侗鄉

攔車代馬酒三觚，客到侗鄉情意愉。吊閣廊橋連鼓塔，清溪石渡接庭隅。市聲久累聽韶耳，
山勢長畱采藥途。辟谷閉關眞福地，羨他卜此遠江湖。

秦巴道上

投荒萬里踏歌行，處變臨危從不驚。放眼巴山收綠色，驅車秦嶺挾秋聲。多情天許機緣遇，
淡定人由劫數迎。諷詠隨心題一葉，豈關才學豈關名。

賀劍邑音樂申遺所託基礎工作告竣兼示劍川兄何館長順清先生

顧曲填腔春復秋，夢魂時在贛中遊。鈞天廣樂誰能似，劍邑花釵韻可儔。雅事若如諸子愿，
浮名必在貴鄉畱。收官歇拍安琴硯，笑放元神逐海鷗。

聞騷不度

黃卷昏燈夜復晨，丹爐鼎沸氣歸真。誰憐憂道憂貧客，我笑多愁多病身。豈止無能皆鼠輩，不堪大用是詩人。書翻青史三千載，佐證何須墳典陳。

贈商丘王子海生過樂清訪余

老大投荒識恪勤，輕舟訪戴誼殷殷。三千里外君知我，十六年間我憶君。安命人非功利客，忘機者入海鷗群。醍醐灌頂欽高蹈，一解勞生俗累紛。

尋楊八洞不遇

望氣嵯峨一翠堆，鶯聲斷續拜山來。無邊風月歸吟詠，有限生涯任剪裁。野徑入雲腰膝軟，青峰撲面膽肝摧。丹田吼動縈丹壑，物我俱忘能幾回。

西湖殘憶

闌席湖山作四鄰，等閑兩載客杭身。名僧名士陪名妓，左袒左驂同左賓。殘笛夢回新月夜，滿城桂放近霜辰。翩翩來似雲間鶴，雁蕩行吟一散人。

南鄉子

茗雪惜春暉。泛宅浮家一雁飛。冷月蘆花星耿耿，依稀。人隔幽冥物事非。徒憶喚添衣。陌路鄉心雨雪霏。綺戶朱欄知己少，乖違。葉落江南胡不歸。

風入松

吟弦入破竹婆娑。逸響動星河。春宵孤館離庭燕，負平生、幽鳥迷蘿。縱有經天緯地，空餘黯緒驪歌。憐才刻燭惜無多。氣壯又如何？芸窗蟻字昏眸老，似多情，笑對青娥。點卯功參造化，抱琴客杳滄波。

菩薩蠻

芭蕉夜雨依窗滴，空階竹徑鄉心濕。顧曲莫輕彈，客遊人夢殘。家山千里外，舉箸思鱸膾。春水繞江城，長風歌遠行。

減字木蘭花

撫松眺遠。親舍白雲殘笛晚。落葉侵階，心結千千獨自排。誰悲失路？碧水蒹葭飛野鷺。怕憶嬌兒，萍梗東甌難展眉。

憶江南（雙調）

溪山雨，雲懶亂峰青。梅子含酸春夢遠，漁村臨近水風腥。鷗鷺吊伶俜。羈鳥倦，慧劍發心硎。同路誰悲成陌路，短亭人嘆接長亭。花落逐江萍。

浪淘沙

杯影漾清愁。客裏東甌。一聲蘆笛海山秋。月近中元天近我，逝水長流。白髮插花羞。醉舞吳鉤。飄流風葉在他州。漫說如棋人事渺，緘口還休。

仰齋

傅義，一九二三年生，
江西豐城人，現居宜春

遊夏滸桃花島

世上哪有桃花源，此間卻有桃花島。聞之欣然遂往焉，纔過春分花正好。羲車推出天改容，震耳疑聞聲隆隆。停下膠輪換鐵輪，黑頭壓壓碼頭東。一簇輪去一簇來，勢欲壓沉蓬萊宮。抖擻精神昂頭入，不讓嬌花嘲我慵。名花堪驕實和易，含笑微睇迎客至。傾城貌對傾城人，兩相歡悅無猜忌。更有妙齡好女郎，俏立叢中如竝蒂。倩郎攝影卻羞郎，豈敢與花相比試。忽憶讀書居豫章，三村桃花惹人狂。翩翩裙履同遊賞，高唱新歌桃花江。桃花無語但微笑，輕挽飛霞作艷妝。歸來拂塵競揮筆，轉瞬滿鬢俱蒼蒼。昔日容華今何在？海天曾歷幾番改。天臺劉阮不重來，郭靖黃蓉三界外。至今真有老頑童，餐花亦似饕餮態。呼牛呼馬應俱應，況相戲謔意非壞。周遭繞遍不曾停，千朵萬朵藏吾睛。心猶未饜足將殆，林端忽露一茅亭。花生芝麻芹薑蒜，細攔爲茶正歡迎。茶香直欲奪花香，俱有風光各有情。臨行搔首頻回顧，即欲移家花間住。怨天不語亦不晴，未知晴雨如何度。難想晴與日暄妍，又恐雨來淚如注。漫雲輕薄逐水流，流水無情憑誰訴。

贛縣風景區觀杜鵑

十里櫻花已漸凋，映山紅又破岑寥。莫看箇體皆纖小，洶涌成群怒似潮。

窗外綠樹一株，頂開大紅花，亭亭玉立，異常可愛。問予掌珠：『此何花也？』答曰：『對門陽臺上一紅盆也。焉有紅花。』味然一笑。予亦一笑，得七言四句。看朱成碧碧成朱。老眼昏花亦可娛。萬物本來皆幻象，休分魚目與驪珠。

晨起得句

一見朝曦彩畫開，天公爲我送詩材。當知我老慵思索，隨口咿呀吐出來。

得月上霜信卻寄 二首

聞道泥巴濺一身，辛勞最是作田人。卻憐播得希望種，哼个山歌更有神。放下秧盤寄八行。行間猶帶嫩泥香。也將七字當杯酒，布穀聲中慰遠方。

辛卯重陽前一日風雨

正愁風雨近重陽，日課難維千步強。多謝天公猶恤老，教將斗室作康莊。

解脫

力鏤冰脂竟何補，晨興較筆夜過午。逝將割席拒同儕，免卻沉淪詩海苦。

破戒謝諸友好

欲超詩海起沉淪。捨是如何置此身。耳際繆斯頻召喚，安能化作木頭人。

遊網

獨坐微機畔，環遊博客廬。網羅新舊雨，電訊起居餘。聞琴欣駐足，顧影惜分裾。還約蘭亭禊，流觴勿忘予。

夏夜步友人韻

宵深醒復睡，清影待疏櫳。何若濃濃蔭，捎來悄悄風。黑甜貪不足，虹彩夢全空。冰簟繩牀上，酣然太古中。

次靜鳳中秋薄陰韻

歲歲今宵月，何爲分外圓？豈關多粉飾，竟可勝天然？玉潔知誰及，環遊可自便？高明羨騷裔，別有夢中天。

曝日

南檐閑曝日，暖溢黑甜鄉。白髮雖猶是，紅顏不待妝。忽聞雷震震，頓覺眼茫茫。起止彷徨際。西崦艷夕陽。

赴虔車中得南徐歲末詩次其韻並寄網上諸吟友

無須僕僕畏風塵，不翼而飛夢是真。淨几明窗新臥室，拈鬚抱膝舊吟身。隨緣發興聊尋樂，急就成章豈足陳。忽見橫斜一枝出，嶺南應可報先春。

新春贛南詩協招飲分韻得堪字

座有吟朋興最酣，況逢佳日正初三。一番筆墨紛揮灑，萬里江山共笑談。章貢清流樓畔合，春秋雅趣杖邊探。餘年所恨惟貪酒，半兩沾脣便不堪。

辛卯人日隨孫曾輩遊戲沙洲

掀襟脫履作春游。只覺渾身是暖流。十里金沙爭墊足，一方花帕也蒙頭。隨揮老掌當鋼鏟，戲共曾孫掘小溝。九秩憨翁今九歲，天公惠我特溫柔。

蓼青聞沿江連日暴雨馳簡問候予暫寓贛南幸無恙書此報慰

早魃為殃已太多，彼蒼翻又決天河。還勞著意憐衰老，旋見馳箋問若何。鴻雁唳空悲失所，蛟螭舞爪惡掀波。餘生且幸章江月，肯照征篷自在過。

次友人答遠韻

獨立蒼茫誰解愁，白雲空繞遠峰頭。纔磨鐵硯消荷月，又犯霜風弔菊秋。暮鼓僧歸黃葉寺，朝花客采白蘋洲。已憐猶恨灘頭水，曾挾長江滾滾流。

重九花影惠玉次韻爲報

滿城風雨暮天低，囊有南針路不迷。濟勝具衰無處買，生花筆好待誰題。霜楓紅透行行樹，岱岳青浮步步梯。毛羽初豐舒翅雁，凌空勁舞與雲齊。

登滕王閣

臨江傑立記前塵，日月增華又一新。
恍若星辰遙可摘，頓忘鬚髮皓如銀。
驚神泣鬼詩千祀，賞舞聽歌酒幾巡？
百蝶紛紛飛不去，秋風秋雨未曾泯。

自題吳梅村七律詩選後

個儻風流樂少年，蘭情綺思正芊綿。
何期桑海驚全變，空匿林泉難穩眠。
蹠袖纓冠皆桎梏，殘山賸水枉留連。
堪憐欠死長追悔，忍受靈台利矢穿。

閑題次燕雲韻

老已無機心不驚，青山一抹向門橫。
岫雲遊憩皆隨意，簷雀飛鳴各稱情。
也往空間營小築，肯來同好樂相迎。
斜陽影裏殘燈下，李杜高牆夢屢縈。

聞豐城筆會寄劍川劍塵

筆陣縱橫吾故鄉，騷心劍氣共飛揚。
雙栖不羨凌煙閣，一躍旋成水族王。
誰料狴犴藏寶物，終憑牛斗識寒芒。
登樓北望遙相祝，新淬泉阿愈赫皇。

憶王孫 和晏小珊

世間何處可娛眸？萬里尋朋作壯遊。
老尚心雄興卻幽。醉高秋，聯袂遙登百丈樓。

浣溪沙

重讀南徐樹寄江西一老同調詞卻寄

漫步慵攜竹一竿，近看流水遠看山。浮雲未及我悠閑。
醒間。空思重泛剡溪船。

仿佛身入金焦裏，分明魂在醉

清平樂

送春和紫簫

悼紅怨碧。風雨偏生隙。忍見芳菲今盡易。默默空尋故迹。
癡迷。猶記春晨睡起，踏泥扶起柔薇。

韶華最是珍稀。驪歌無限

浪淘沙

辛卯燈夕雨

簫鼓鬧烘烘，曼衍魚龍。垂髻牽著白頭翁。嬉笑參加遊樂去，提箇燈籠。
浙瀝聲中。教人默默怨東風。七彩輝煌纔一閃，焰火騰空。

何處覓前蹤？

鷓鴣天

訪蓼青網上家惟空廬

果是天涯若比鄰，嘿嘿一瞬便臨門。髮披肩上伶俚影，背立燈前窈窕身。
無聞。不顰不笑不開脣。原來四壁空空也，祇贖眞眞畫裏人。

呼萬遍，總

前調 黃葉

寥廓雲天日月馳，山河變色是常規。且貪餘景猶堪戀，莫問繁陰曾幾時。
將飛。須行即去不依依。從容詩酒能如我，飄渺蓬萊便在茲。

霜已降，雪

向閑

盧象賢，一九六三年生，
江西修水人，現居九江

新年柬劉經富

百歲難超四萬天，懶憑錦瑟憶華年。
經能有味堪稱富，象到無牙可是賢？

悼匡一點先生

曾有詩文驚海內，卻無策略謝閭君。
往來書信多承教，此日終朝望白雲。

題畫

一片濃蔭翠欲流，池塘水暖鴨悠遊。
小橋隔斷紅塵迹，不羨當年萬戶侯。
嶺生雲霧供清玩，溪獻魚蝦佐酒卮。
昨夜幽居春雨過，洗出無窮有味詩。
林泉茅舍遠塵囂，侵曉山溪忽漲潮。
斷纜隨風搖日月，教人無計覓蘭橈。

收盧位棣先生《近水樓關門集》

近水書樓長得月，關門一霎滿天涼。
推敲無計山川遠，從此籠紗惜舊章。

伯剛賜中篇小說新作《馬小康》

更向誰家覓藥方？少年心事總迷茫。
小題作大無窮大，堪笑成人更易傷。

端午

一縷騷魂一道門，年年桂漿補新痕。莫道士心容易復，千秋雪水下昆侖。

餘干康山忠臣廟用折腰體

廟遷誰顧凌煙閣？兔命還同走狗連。何如戰死江湖上，受禮漁樵六百年。

賀紅葉弄璋之喜

徑自生兒到帝都，何妨本貫鎖鄱湖。王侯縱有千年種，上陣從今兩丈夫。

午夢

秋虎來施虐，蟲聲忽入窗。方纔見樵徑，忽已坐禪房。菩薩揚眉活，醍醐撲鼻香。一蚊針我醒，落日近山梁。

老大

老大厭浮名，裁詩每慢成。雨沉秋嶺瘦，風勁暮雲輕。天遠星都隱，桴飄道不行。夜來殘一夢，司馬是前生。

賀傅佔魁詩詞研討會召開

當日功臣後，歸來倍覺親。水山生骨格，詩賦養天真。世路分離遠，書刊遇見頻。身多純樸性，筆有古人神。奇卉驚開合，飛龍賞欠伸。切磋畱寶鑒，晚學出迷津。

和內《登鳳凰山賀夫君壽》

古時高君子，有案與眉齊。求道千年索，登山兩手攜。鳳凰珍羽翼，田野羨鋤犁。偕老無多事，人生漫品題。

與妻賞夜

並肩廊凳坐，臨水賞緋紅。燈奪餘暉色，蝠侵明月空。原無恆定景，或有老頑童。赤腳凌波劃，扶搖不待風。

贈曹院長元坤博士

揮手湖山後，睽違廿六年。城中尋舊影，車上說前緣。學飽君登極，身衰我問禪。真誠如玉液，日久味常鮮。

與諸子遊石門澗

撥開山口霧，又入石門來。鳥躍高林喊，花垂絕壁開。一天無異律，萬類只同臺。行到雲根畔，春陽復滿腮。

富士康公司發生第九起跳樓事件

九者數之極，墊危何在哉？有情文弱血，不義霸王財。城矗樓無語，誰攜命再來！太陽如此落，天地亦長哀！

布達拉宮

曠原千嶂肅，鬧市一宮高。意欲生成佛，心甘地作牢。壇城真渺渺，酒氣尚滔滔。觸景吟哦罷，倉央夜換袍。

浮梁縣衙

縣古居如寄，吾來不買茶。起祠民有口，溺宦吏無家。頂戴畱人戲，貪廉待鬼查。黃楊鄰獄久，冬綻血紅花。

趵突泉

一龍三眼滴溜溜，寒氣森森貫斗牛。勢欲烹天水漸沸，行將吐霧魚急游。隔牆有耳聞清嘯，對面無人識深幽。不是酒泉吾偏醉，風生兩腋渾忘愁。

和徐祖偉先生遊雲居作

欲消煩悶且遊山，自古浮生半日閑。椽筆寫完江氏賦，芒鞋踏破趙州關。但知林莽尋清趣，不解伽藍拜佛顏。鳥止雲居高士臥，晨鐘暮鼓到人間。

秋吟

秋風何事總蕭蕭？明月休生免夜遙。半畝塘乾蒸詩賦，一腔心盡展芭蕉。他山有石閑題句，阿堵無情懶趁潮。茅屋掀開書案亮，婆娑卷去樹枝高。

巍山

碧雲深處隱巍山，長引名人至不還。
靜聽鍾聲搖古殿，坐觀飛鳥過雄關。
如星民族皆英勇，似水歌謠豈等閑。
千載茶花今更艷，西南月笑幾回彎。

宴世界冠軍錢萍，言及其欲棄教練生涯並今體壇弊端事，因賦

百萬苗中選一材，婆心苦口費栽培。
官員半載行千策，教練三年換十回。
纔待開花肥已缺，未能出綫本先裁。
身無絕技偏多望，賽場凭何去奪牌？

又到武漢

衣染風霜鬢染塵，積年江上往來頻。
依依老了漢南柳，攘攘添些湖北人。
不見孫劉豪傑死，無緣崔李市廛親。
行將日暮無聊甚，古舊書攤買過秦。
長江滾滾幾曾休，三鎮無邊只有樓。
綠鬢寒蟬吟動夜，紅顏木槿苦爭秋。
天供鳥翅揮吳楚，地借車塵蔽斗牛。
一自儒生流血後，萋萋鸚鵡不成洲。

維也納

音樂之都信不訛，滿城劇院滿城歌。
參天挂白山毛櫟，匝地流藍多瑙河。
嗟我頭白詩心倦，羨他國小大師多。
今宵過客原無事，華爾茲中聽協和。

悼項亞平先生

曾做棚中識字牛，童艱壯厄說還休。紅塵攘攘因詩瘦，白髮蒼蒼與我遊。育得淑男歸美國，賦成霜葉過深秋。如今撒手西天去，不帶官場一滴油。

病目

盧子明眸自不同，可爲青白可爲紅。羨人非是管寧性，搗藥何如李廣功。近視鏡中多一景，遠程機內少條蟲。養魚難似養神好，猛士垂簾聽大風。

任紛紛

金麗英（女），一九七一年生，南昌人

與江右諸友紅谷灘賞菊分韻得新字

不依籬下漉陶巾，來放傾城一岸春。桃李東風翻羨汝，芳姿佔盡幾叢新

初雪

輕颺解作漫天飛，一夜江南失翠微。正是晶瑩堪入畫，卻嗔凌亂盡沾衣。鬢成霜白疑人老，身醉梅香忘夢非。唯有玲瓏嬌黠女，笑從履迹辨吾歸。

新月

向晚微涼過小園，一彎新月淡塵喧。穿廊應是玲瓏影，落枕俱成寂寞痕。些許相思勻柳色，無邊離恨黯花魂。蛾眉不記霜橋夜，只共流年入酒樽。

醉花陰

辛卯年初春漁兄邀飲，席上分韻得「陣」字

池上新芽勻碧嫩。翦翦東風潤。錦繡溢飛觴，逸氣沈酣，輕暖人微困。 擬邀來日桃成陣。閑趁芳菲近。且折一枝春，寄嚮天涯，聊作江南信。

席上漁兄示新畫請梅社題詩，另有雲海兄邀幽蘭賞桃花之約。

江湖小李

李汝啟，一九六四年生，江西上栗人

小石源辛卯探春雅集迎賓詩（詞韻）

東皇若相顧，吩咐啓柴扉。薯釀新開窖，龍孫正破泥。夢喧西澗雨，蝶夢向陽枝。休道石源小，堪畱半日栖。

七月

近來寒暑替，電視怕開屏。守制勞鄰里，登臺及道僧。網上盛傳紅歌兩感人事，一是重慶六十九歲易如國爲晉京唱紅歌而不及爲九旬老母送葬，二是盛傳一組宗教界人士唱粵謳爭白雪，巴霧罩紅燈。誰信春冰薄，流火虎委切化不能。

滇川渝旅草 十五首選六

唐梅 黑龍潭三首選一

月描雙影自橫斜，難並人間眾卉夸。一脈冷香分鄧尉，十分傲岸到林家。甫田莘壓開元色，馬嵬魂回天寶花。歷盡枯榮終不死，迎春還發盛唐芽。據明清碑記，黑龍潭有唐梅兩株，一株數度枯死，每從根上抽出新芽。

吳三桂金殿

金殿何如鐵柱高？小旗朱口說前朝。美人淚盡梅村曲，霸業迹存鸞尾翹。松蛻甲鱗陰白日，煙環眞武出重霄。今人塑眞武大帝。於吳三桂金殿上。風雲散去春無主，一路茶花似火燒。

登大觀樓

眼底煙光接地茫，分花拂柳上重廊。戲波鷗鳥浮天白，酣夢西山隔岸香。
西山有睡美人之號。襟敞因貪
風氣爽，心閑盡看往來忙。吳王金殿蔡郎路，都付孫翁一枕霜！

峨眉山

平羌江水浣青衣。《地理志》青衣，江一名平羌江。疊嶂穿雲出翠微。天上半輪分玉鏡，人間一綫妒蛾眉。玄猿
夜息藏經殿，夏雪晴寒洗象池。太白緣何應待詔，千年閑煞洞中棋。

過惠陵

我自西來訪蜀都，當年臺殿早荒蕪。三分終不延劉祚，一統何須論霸圖。葉隔黃鸝鳴上苑，
花隨流水下東吳。望中唯有參天柏，依舊森森陰墓廬。

朝天門遇暴雨

西遊萬里問滔滔，聞說僊津此最高。樓接青雲思捧日，槎浮銀漢望停橈。眼前唯見波翻墨，
門外更無天可朝。誰立南山懷北極？江湖滿地失漁樵。

鷓鴣天

我本江湖散淡郎。卻爲何事下南昌。花前休要輕狂甚，偶一輕狂又何妨？
詩袖手，酒輕嘗。談稀說薄太荒唐。明天又報重陽到，一地黃花一地霜。

抱月齋

胡劍，字書田，一九七
七年生，江西九江人

共午陽題秋風紈扇圖

秋風紈扇小蠻腰，望眼平湖帆影遙。
楊柳分明知別苦，一旁也爲瘦枝條。

題汪胡村所購靈芝

吐氣含煙紫樹巔，靈根喜帶野龍涎。
今宵相對寒齋內，爲話汪胡一段緣。

澳門媽祖閣

庭樹婆婆正放花，檀煙繚繞賽雲霞。
偏知今日風濤穩，無數漁船天外斜。

遊海會三疊泉

未見泉三疊，先窺五老顏。
雲松猶在望，太白幾時還。
日影虛無裏，海風襟袖間。
坐看塵慮散，心共壁崖閑。

參加姑塘穀雨詩會作

東風如約至，美景共畱連。
海上煙波壯，人間草木妍。
吟詩春雨地，把酒杏花天。
盛世千般好，相看俱少年。

遊姑塘海關

繁華如夢散，往事不堪描。關鎖興亡恨，堤回寂寞潮。草痕沙際暗，舟影雨中遙。殷鑒誰言遠，低吟過石橋。

辛卯春正月初十攜馨予遊東林寺

觚棱遙入目，溪水自潺潺。日暖穿高樹，春遲戀舊年。山光殘雪外，人影曲欄前。豈是信因果，憐它遠市廛。

冬夜聞雨

今夜高樓裏，復聞冬雨聲。丁丁來井巷，瀝瀝滿江城。入幕憐燈冷，敲窗喜韻清。惟愁蘆渚雁，簌簌欲南征。

庚寅除夕

樹上鳥聲傳好語，庭中日影轉高臺。連村炮竹驅邪去，萬里春風逐水來。燈火今宵人不寐，寒暄一室酒頻催。已知容鬢隔年事，幸對雙親撥暖灰。

夜懷

時如江水浮沉去，秋盡冬來復一年。籬下豈堪長袖舞，燈前空把寸心煎。消災事業元知賤，平訟生涯敢望賢。靜聽流霜摧百草，長宵幾處可酣眠。

感懷

夢醒槐安意已殘，卅年書劍改朱顏。去來塵裏身猶寄，談笑人前心總關。幸對妻兒相繼繼，忍看風雨正闌珊？廟堂策論高難會，曠向南枝覓片閑。

雪

撒鹽起絮密如麻，北渚南山盡被遮。欣見枯枝開玉蕊，愁看深壑潛長蛇。寒門待要三朝臥，濁酒還需滿碗加。一夜檐冰真似筆，取來猶可畫梅花。吞瓊求鯉事堪嘉，逆境由來致碩華。曾映三更求學屋，還飛六月有冤衙。嚴寒直去麥苗害，清白常烹處士茶。一統江山真可羨，笑看大地舞銀蛇。

雁

銜蘆聯翅下關門，倦眼還尋去歲村。落日樓頭驚過影，飛霜夜裏暗聞諠。空傳思婦閨中信，欲斷行人路上魂。聞道瀟湘江水淺，故巢可在渚根存？

竹
前韻

青青不改守蓬門，不雨瀟瀟巖下村。抽筍成林賢士聚，開花結實鳳凰誼。千尋有節猶虛腹，一日無君已斷魂。移種南窗須未晚，好將瘦影共畱存。

桂
前韻

三秋時節氣盈門，玉露催開郭外村。海月昇時枝欲動，山風過處葉還喧。美人天上空穿眼，寒士燈前爲斷魂。羨我無心攀折取，花香陣裏樂溫存。

菊
前韻

三叢五簇點籬門，徙倚長思山下村。麗質肯同梅桂伍，清香寧缺蝶蜂諠。登高須插先生鬢，把酒還銷處士魂。莫道夜深霜氣重，隔簾自有數枝存。

登嶗山

海外僊山都未逢，一朝卻上最高峰。腥風陣陣疑來虎，巨浪滔滔欲躍龍。太白題詩看有迹，田橫蹈處望無蹤。何當重遇安期老，食棗如瓜臥赤松。

新渝訪友題寄，時於聽湖樓用晚宴

天邊龍挂勢飛騰，幸向新渝會老朋。飲酒層樓湖可聽，傳經雅室履難登。城中矮屋攀高屋，路上紅燈接綠燈。知慣人間爭訟事，片心此夜穩如僧。

東華人氏

陳建福，一九五七年生於江西上饒，祖籍山東沂南，現居南昌

暮登靈谷峰懷謝康樂

何處謁詩山，追尋謝公履。日夕耀五峰，征雁飛千里。隱真久難傳，遺薪半入史。高臺落清輝，照我二三子。寥廓無塵囂，心靜如水止。環望俱蒼茫，夜色消塊壘。

秋思

秋色入綺懷，鴻雁過南浦。秋月昨成圓，促織聲難縷。逝水不計年，空亭閱今古。意氣老江山，白鷗追漁父。天命差自知，傷情倩誰撫。把卷聊安貧，登樓祭無主。新吟作流連，煙雨挂嘉樹。依稀返照間，漫看莊蝶舞。

庚寅農時小寒吟得雜興十韻

國病誰能醫，不才我自卻。遠看雨雪濛，近聞枯枝索。愁損一副腸，難療萬民瘼。憤贊鶯嘯嘯，幾人思扁鵲。莫讀悲憤詩，讀也傷魂魄。有書稱白皮，其辭多閃爍。官自熒屏親，貪心豈冷漠。貧者更加貧，富者唯其樂。誰憂社稷一旦傾，誰容魑魅頻作惡。書生夢裏何所期，只待正氣復磅礴。

親山樂水篇

登眺千山遠，追幽萬慮消。歌吟融氣象，興起挾松腰。葉葉風生處，泠泠水入瓢。乾坤浮到此，一朵白雲飄。

靈峰千古立，三縣歷朝分。康樂隨僊去，吟聲漏夜聞。我來登絕頂，誰在攬青雲。禪寺鐘聲響，巖泉泡日曛。

獨吟斜徑上，瞭望亂峰橫。鶴壁苔披濕，煙嵐日照清。雲高松頂過，溪曲石間鳴。欲問無童子，山僧早出迎。

四處親山水，熙春感物華。孤峰雲作勢，浩海浪淘沙。日暮重關鎖，煙輕幾樹遮。悠悠行路客，得意念無邪。

庚寅聖誕雪中出城用潯陽詩昆詠雪韻

出城便斷市聲嘩，漫捲風雲噪暮鴉。白水茫然舟楫杳，青山未了酒旗遮。眼空大地非爲傲，心慕佳人未必邪。明日鴻泥開一徑，與君方便賞梅花。

次韻劍川兄無題 四首

橫亘銀河識北辰，每應登眺嘆前身。千秋事業難維穩，一介書生易守貧。白髮朝山心曠達，青蓮止水自天真。何來虎嘯吞雲氣，逐浪魚蝦翻笑人。

辱附官僚一小司，今開醉眼不爲遲。風搖關外書窗寂，閑話人前稟性癡。征雁幾回驚舊夢，綺懷獨自戀新詩。落潮延佇鷄鳴後，正是清江垂釣時。

巖茶鶴語使來催，擊鼓風傳一夜雷。芳草連天俱著意，山魃與我醉邀杯。中年行路無多處，老樹逢春有幾回。眼看樓臺橫暮靄，無須號令自銜枚。傷情過後自能禁，回首空餘萬里心。五十年來初徹悟，三千世下得幽斟。不悲不喜春池淺，隨看隨忘畫棟深。海客詩箋畱補白，每由日夕鍍黃金。

秋興 五首

袂牽秋士共登臨，野陌荒荒暮靄深。幾處風霜開菊徑，何時劍氣到詩心。書生積習難消去，鴻雁畱聲總可尋。筆底精神重抖擻，九州煙雨助龍吟。江天寥廓鬱詩情，且倚危樓理正聲。千古悲秋搔鬢斷，一尊濁酒共愁傾。窮年休說知音少，雅興方吟老樹橫。眼倦風塵豪氣在，菊香繞砌醉歌行。江樓幾度月盤桓，酒醒誰憐迹未乾。吟興今朝終覺淺，漫天風雨漸生寒。眼前落木傷幽徑，夢裏憂天感百端。況是鄉關千嶂外，紛陳一卷淚空彈。秋士逢秋不受羈，詩餘寒瘦少人知。十年落魄成心懶，一蝶飛蓬夢影癡。節序輪回誰自在，草根萌舊我矜持。晨霜滿地等閑去，寄傲何言可入時。霜天遼闊雁聲長，步出城郊任徑荒。菊放深秋無束縛，溪流亂石有行藏。家園北顧雲遮眼，村酒南沽影背鄉。難到忘情居異地，鬢青日減待歸航。

臨江僊

河山多少登臨處，雄關自古悲涼。龍吟虎嘯恨成章。千年明月，依舊照沙場。院宇寂

寥聽露泣，秋風透過垂楊。凭欄總是惹愁腸。楚天雲捲，又聞雁聲揚。

南樓令

依譜賦秋詞，登樓把酒卮。念故人、遙望天涯。歲月鬢邊愁易白，難忘卻、浣花溪。微
雨萬千絲，陌頭煙霧迷。幾凭欄、歸也無期。露挂楓林昏欲曉，渾又有、鷓鴣啼。

一斛珠

菊花含露，楓林初染雲栖處。白鷗迎著風箏舞。斷壁磯頭，聽得嚴光語。千里一帆江
上路，煙波只作神僊侶。酒腸寬許流年度。白髮漁樵，笑唱朝中措。

一叢花

流年身似一飄蓬，推手又秋風。家山亘在心旌裏，任寒暑、不變顏容。春夢獨溫，雲峰遠
眺，征雁過江東。何來橫艇夕陽中，沉醉月朦朧。尊前自惱歌聲咽，念迢遞、垂老梧
桐。衰草遇寒，離愁病我，無處遣歸鴻。

披雲

陳驥，一九八三年生，
江西廣丰人，居南昌

赴鉛山駕照考試夜宿辛棄疾廣場旋歸惜不得訪陳家寨
洗耳執鞭兩未能，瀟瀟暮雨又宵征。從來易感英雄地，蹀躞海桑忘此生。

詠海棠

四月何清穆，芳姿濯帝京。明妝連翠浪，秀色滿新晴。終愛幽香淡，漫勞風雨平。行行問青鬱，回首故人情。

深宵讀蔣敦鑫師《蝶戀花》詞賦此以呈

紅肥綠瘦壓枝低。一夢郊原雨腳齊。拙疾漸能憐謝客，光陰翻畏誦靈溪。耽書末世俱合德，弄棹同雲更汨泥。此夕清風賴耆舊，默存故國柳湮堤。

鄉人王貞白有《靈溪集》傳世，中有句云：一寸光陰一寸金。客中消磨日久，惟以此自勵。時甫定碩士論文題

為《謝翦運生命哲學研究》，每誦《富春渚》與《過始寧墅》數章，則悠然神往，以為歷事休道之言。錄《過始寧墅》中佳句云：緇磷謝清曠，疲爾慚貞堅。拙疾相倚薄，還得靜者便。

草嘯

蕭美鋼，一九五八年生，江西南昌人

題菊

寸心孤抱對繁霜，省識榮枯角力場。
醒醉於秋添一笑，此生無悔是清狂。

臘月題雪

雲娥著意散天花，繡葆尖新破凍芽。
一萬里春來路上，催人醒夢趁年華。

陽曆歲杪，蜀渝湘詩客到昌，賀歲席間，予亦作陪分得長字

玉罌斟來綠蟻香，圍爐晚夕說玄黃。
一時憂苦渾忘卻，幸有年華似水長。

辛卯上元玉河橋頭賞月未得

惜恐齊州百澤乾，青田未漑歲時難。
天公欲調銀河水，暫許嫦娥閉廣寒。

題老照片

別愁容易老生涯，坐想尋芳見綺霞。
我亦絕憐春綻笑，那時人面勝於花。

感事

延燒地火圯瓊臺，海上春雲蕩劫灰。
只恐天風吹落處，人間噩夢又重來。

有感於某塑像之移走

當街拱立看多時，故國滄桑庶可知。正是幾經塵劫後，民心痛處有深思。

石榴

滿地春愁未撫平，一花霑雨灼紅英。何須引蝶垂青眼，早已芳傳謔浪名。

煮茗

玉碗煙生裊裊香，客前人後轉溫涼。無論富貴窮酸者，總要斯文做一場。

看鳥

尋芳未顧石榴紅，果腹來餐葉底蟲。自利時兼除害物，人寰少此白頭翁。

重五

時人插艾畫雄黃，到處風和角粽香。此日已非悲獨醒，偏教世道守倫常。

番薯

藤條隨手走洋來，結子紅泥蔓九咳。不意天朝憑此物，萬千饑腹療多回。

刑鼎

上國人分貴賤時，口含天憲例相隨。若非條法公平用，不值虛文立此規。

梅雨

早象崩雲一洗無，萬千愁解井泉枯。天公出手真隨意，畫作淹城水泊圖。

無題

礙眼塵氛掃不開，謠風眾魅競爲媒。他年只恐天誅日，得見焚坑又一回。

供奉

里俗相傳一古今，焚香跪下薦其心。泥胎本是人間塑，破費區區億萬金。

辛卯立春後一日與贛南詩詞學會諸君分韻得老字

南鄉地勢偏，每每春來早。初旭醒山桃，綠煙萌野草。相忘料峭時，但說晴和好。我亦趁東風，自矜人未老。

辛卯正月鄱湖兄招飲與諸子分韻得漁字

用進退格

過客偏憐取，春來酒一壺。拈花在塵境，尋味到松廬。暖景何嘗少，清心已不孤。且今還有幸，九澤可觀漁。

感時

四合殘宵雨，垂煙暗鎖城。柳先開鳳眼，春自變禽聲。爲見寒蹤絕，將趨紫陌晴。有風渾不吝，一意轉枯榮。

辛卯二月初七與鄱湖梅雲穎廬雲海殊熠同遊幽蘭觀桃未得
所幸蕭條盡，風生日上春。野香凝菜圃，細靄裊花塵。歲景方畱意，詩材豈累身。中心存
一念，歸作苦吟人。

玉河桃花

轉見晴鋪地，花光壓水濱。瑤芳紅頰嫩，爛景軟香勻。別久愁深抱，逢初語未嗔。願多開
幾日，畱賞後來人。

立夏閑題

坐閱年來景，如翻畫曆中。光流撩眼碧，榘夾惜春紅。每覺時爲異，稍關情不同。倚窗應
自適，莫怨落花風。

辛卯處暑夜半即雨感題

不意闌珊處，因風領略秋。便宜清夢得，但惜老蜩愁。世事多興替，人情重去畱。天涼成
氣候，應逐彩雲遊。

生日獨酌瞥見臨窗木芙蓉秋杪著花感而作

又自吟哦醉靨紅，芙蓉對飲拒霜風。知秋晚景無多趣，呷夢幽香有一盅。任是囂塵飛冷眼，
何妨僻巷臥騷翁。憐花每度因時異，篤信生涯約略同。

冬日偕詩友訪泰和蜀口

漫道桃源僻地無，客今疑在武陵隅。祠分九姓傳宗法，樹匝三村殖島區。卵石橫斜遺永巷，渡頭幽寂失通衢。天寒不用勞身役，泊岸鷓鴣且自娛。

庚寅歲末遣懷次韻仰翁寄諸吟友詩

久居深巷少湔塵，眼底雲煙看不真。措手半生慚俗筆，傾樽一笑託微身。庭梅抱雪人偏愛，夢境縈心迹已陳。料想嶺南詩路客，煥然風氣早拈春。

奉和向閑兄與諸師友賀歲詩

不覺鏡花生二毛，年輪轉瞬一周遭。也曾宣力鄉風久，未更添柴火焰高。去日心疴耽酒療，容人技痒爲春搔。可堪暝坐祈寒裏，答賦新詞學爾曹。

感時

不忍塵寰著劫灰，星辰復始喚春回。誰家綺夢供詞筆，此地遐思到酒杯。買醉只求花見證，探幽端賴日爲媒。從今吁請諸天宰，敕令風生錦繡來。

次韻雲海兄幽蘭賞桃詩

見說花情旨意乖，遊蹤轉到峴山來。已非桃徑披香過，別有禪門爲客開。雲水生涯聊自遣，蝶蜂心事不多猜。松間滿眼青春影，翳沒崢嶸畫角哀。

此地有一臨水小山，鄉人亦稱峴山，曾爲朱元璋大戰陳友諒的屯兵處，現建有禪寺。

胖大海

彭德華，號弘雲居士，一九七五年生，江西遂川人，現居贛州

春日陪子於龜角尾放風箏

二月新晴日，糊鳶弄碧空。盤鷹多矯健，春意正朦朧。母是連天綫，吾爲起地風。願兒勤舐羽，乘勢到蒼穹。

借賴俐華女史書「墨趣禪中悟，詩魂月下尋」句賦成並自譴

熏香侵鴨獸，梵樂自高林。墨趣禪中悟，詩魂月下尋。緣因三世劫，義挾一生箴。但憶年來事，繁孤與夜深。

酬方業皋吟長見贈

日去崇阿倍覺春，言傳佳景在芳晨。東山梵唄老僧夢，陡水晴沙漁父身。厭作浮華門外客，來爭數碼鏡中人。長焦共聚僊湖浪，君洗奚囊我洗塵。

十月廿一日夜新涼，於枕上作

鳴金淬鐵夢中藏，落木飄零夜自傷。月似彎弓半牀雪，風因拂桂滿庭香。心情更比秋情澹，秋氣爭如心氣涼。欲解寒沙何所致，或緣世象冷於霜。

訪關西圍

身置關西長嘆嗟，方城已絕舊時華。
軒窗遠去秋娘夢，仄巷難尋紅杏花。
竊萬民心人竊國，圍天下利者圍家。
箇中深意誰追釋，風過雕樓月影斜。

贈內子

總無閑適夢中溫，或許今生嫁錯門。
白手兩雙累家業，丹心一片慰兒身。
每添汗漬侵胭漬，漫得風痕飾粉痕。
長計倘能隨願了，吾儕歸宿在山村。

浣溪沙

賀贛南詩詞楹聯學會第三屆會員代表大會召開

沉夜微茫欲雪天，紅泥小火溢爐舷。
深冬未必伴深寒。客聚江南春曳曳，
香浮嶺北月娟娟。兩三新蕾動風前。

前調

中元望月因見農家祀火而作

別樣清輝照白頭，中元明月似中秋。
人天兩隔話離愁。篋底烏衣思後燼，
雲邊青冢望中收。孤魂不獨在孤丘。

紅葉

李映斌，一九七五年生，
江西都昌人，現居北京

李時珍紀念館

一生鴻績幾間陳，才術式微誰復珍。
太息滿園奇氣在，此君猶作老龍鱗。

過杏花樓

扶橋扶柳過湖濱，最愛平波碧正勻。
一院沉酣春未醒，但憐花雨落周身。

客寓海拉爾步一得天涯二兄詩見寄

九重雲漠漠，雪覆一城寒。
平楚望無極，孤窗夢亦單。
何能念妻子，猶恐動腸肝。
忽有清文至，容顏得暫歡。

赤龍湖

雨霽平湖滿，棹歌游畫圖。
青山成一抱，碧嶼散千珠。
鮫鮫魚憑躍，閑閑鷗可呼。
迂迴煙岸側，渾不識歸途。

海樓來京與居庸諸友同聚

莫歎江山隔，同儕自可期。
浮雲共閑淡，香茗泛蘭芝。
塵外新醅遞，座中青眼垂。
今朝佳

客至，不必勸瑤卮。

海樓兄不善飲，自江陰攜酒數壇以饗居庸。

新春試筆與鄉賢約賦押春字

東風昨夜掣天輪，吹到家山倍覺親。
蘭氣猶欣久違客，鄉情漸暖暫歸身。
應憐況味經年淡，更喜知交似酒醇。
他日臨歧空意切，今朝且惜一壺春。

春日游曲江步少陵原韻

夾岸花攢駘蕩春，水光萬頃更驕人。
諧時莫問誰追古，抱渴聊憑酒潤唇。
久慕風騷尋勝跡，何堪圃苑失祥麟。
逡巡遙憶長安道，江畔當年酌酹身。
曼妙新姿舊羽衣，華章繡綵一時歸。
千秋水逝吟蹤遠，萬里雲高鴻影稀。
綺夢猶存與誰續，纖歌如幻繞城飛。
憑他道盡風流韻，奈有孤懷不願違。

夜上華山

寂寂蒼旻夜氣橫，谷中幽渺隱崢嶸。
岩開一隙峰如墮，人近諸天星可盟。
山勢不容矜足力，仙風已自蕩心旌。
回看險境無窮數，雲水生涯已歷經。

太平山莊夜話

松風翦翦過高廬，擁席烹茶良夜初。
高樹難遮千嶺月，清談絕勝十年書。
山居淡遠身能寄，

星渚披離仙弗如。話到宵深渾未覺，漫由清露濕衿裾。

浣溪沙

小寒

客里年光倍黯然，彌天朔氣蕩吟邊。迢迢雁字幾時還。
纏綿。可堪明月冷千山。

滿目緇塵惟寂歷，一番幽緒漸

紅土川原

徐忠民，一九六九年生，江西新建人

小石源鑿亭與小李老殊夜茗有作

江右網寄染雲箋，邀客探春小石源，我來向晚夏微酣。薯酒勁足園蔬鮮，紅椒味永佐杯盤，秉燭鑿亭品茗談。上粟有地皇榜潭，爆竹老爺唐李畋，祖師慶生是今天。

據有關記載，李畋，上粟麻石人氏，生於唐武德四年（公元

六二二年）四月十八日。

頂禮膜拜年復年，萍瀏鬪勝解腰纏，煙花禮砲攪無眠。熱血能耐五更寒，敢怒

敢言心花燦，有破有立穹昊掀。院鎖層巒疊嶂間，楊岐靈泉與海連，祖庭法乳大三千。彭祖參禪晤白蓮，淮西諸將矢消元，大明又見漢衣冠。軟紅塵裏客長安，萬重蒼翠待驂鸞，拔戟西江雲起軒。火藥藥方古時丹，華夏花砲照瓊筵，洋夷槍砲競叩關。鋪軌挖煤拒勘探，盛公祠造薄木棺，民眾爭收路礦權。志士宗銓與紹南，丙午暴動天下先，辛亥革命復辟難。工運安源稱搖籃，領頭毛劉李立三，路礦工人兩宣言。秋收時節奮錘鏟，武裝割據湘贛邊，鎔巖奔突勢燎原。鐵流滾滾草芊芊，北上抗日會陝甘，江漢一去別人寰。往事過眼已雲煙，依違曾共中流船，史鑿重開恢宏篇。解放鬼域降神壇，兩虎有期變大賢，太保配享列僊班。豁然光電動屋山，沉沉黑幕重簾穿，抵掌心燈再點燃。蛙鳴蛩響爲合弦，契闊湖海夜牀聯，酒醒覺起日三竿。

南昌翠林高爾夫度假酒店（八二八）寄老殊又一首

天落亂麻無盡頭，澄碧湖畔且周遊。聞道翠林八二八，颯輪飛抵一號樓。金碧輝煌影視裏，

欲窺隔層窗戶紙。夥涉爲王沉沉者，四海爲家漢天子。南巡八度下洪都，紅旗招展任馳驅。鋼構玉輅承厚德，四噸自重萬乘驅。專列停靠去何速，博浪副車柏人宿。望氣五彩雲長在，龍行蛇道慎出入。瀕湖陟岡誰家院？茂林修竹春鶯囀。汲泉伐冰鼓輕颺，炎威難到暗香滿。帷帳垂地殿屋高，虛壹而靜守寂寥。臥榻猶有顏如玉，胸涵古今持魁杓。禁庭而今開會所，領袖舊居鎖上鎖。焗髮美眉說故事，照片實物旁證佐。果嶺拉網播綠丘，浙瀝遠看疑汀洲。斛珠傾倒羊絨毯，草窠撿倆小白球。

庚寅除夕上午獨遊化成巖

樓群拔節秀江湄，轉水移山憑翦裁。畱住洲巖讀書處，盧生踵接衛公來。
化成寺內有唐衛公李德裕讀書處。秀江河中狀元洲是盧處。

端午節前一日隨老殊雨中遊南昌翠林（八二八）

梅嶺蔚然佳氣浮，蓮塘側畔翠林幽。鳥巢挂果雨喧喙，蛇足過崗雲隱樓。帷幄運籌高祖赦，蕭牆亂作季孫憂。南天瓢潑龍舟水，載覆何端竟白頭。

南昌站與向塘站之間有簡專列停靠站橫崗，地道直通八二八。

華仔

趙承華，一九七六年生，江西星子人

人民日報言稅收

用之於民，取之於富。幸甚。有爲者治。損其有餘，補其不足。幸甚。有爲者治。南風吹，吾國阜阜。幸甚。有爲者治。冬日烘烘，吾民浴浴。幸甚。有爲者治。

駱家輝

攻之伐之，遠國來使。匪我族類，其心必異。奉之揚之，遠國來使。繫我遺類，其心匪異。

公民選舉

去年選。今年選。不我選。代表選。公民選。非我選。

五不搞之不搞私有化

祖宗之法固宜守，覆國危言盡可休。欲趁東風傳萬代，可憐霜後瘦於秋。

佔領華爾街

操其柄兮，以售其奸兮。眾庶怨兮，上大不安兮。勿覆前車兮，六四之血未乾兮。

辛亥百年之汪精衛

倘欲居其上，必先委其下。輕身脫利名，猛藥治華夏。時人殊不解，後亦和者寡。遺恨死當時，骨枯淚如灑。

按：愚以爲汪氏被罵名近百年，固其救國方式之失當，然其心未必可誅也。

中蘇友好同盟條約

上帝被仁慈，光明亦帶械。適逢禮拜天，眾生俱疲憊。吾土固犧牲，慷慨乃獻祭。唯我異教徒，百載徒一啣。

南海

九州滋雨露，草木例承歡。僻壤多浮雲，望不見長安。

辛亥百年之東瀛密約

密約遂未成，天公惜爾名。約成失天下，恨哉袁項城。孫文

萊人

熊興旺，一九六三年生，
江西新建人，居南昌

《無妄齋吟草》讀後贈廖國華先生 並序

廖君，某磚廠一下崗工人，乃吾同一階層中人。詩亦與某有相似之處，蓋同聲同氣也。

吟成帶刺詩千首，借得生花筆一枝。不解何為敦厚意，必逢夫子任刪之。

老憨《西園吟草》讀後

西園當日戴南冠，八路翻成老九嘆。小令三千藏孔壁，十年未敢示人看。

楊叔子院士在詩研會上之發言稿讀後

心同手黑錢迷壞，髮別膚黃藥染成。如此世風邪已久，豈今憑嘴所能更？

按：楊院士文中有云「一箇國家、一箇民族，沒有現代科學、先進技術，就是愚昧、落後，一打就垮；而沒有民族傳統、人文文化，就會空虛、異化，不打自垮。」

讀《三餘書屋拾遺》贈李錦心鄉先生 並序

錦心先生與余老家同居豐城與新建交界處，僅一河之隔。雖異縣市，然口音全同，因互以老鄉稱之。先生亦能詩，人稱「未進過校門的農民詩人」。詩亦如其人，樸實。

耕罷歸來俗莫侵，壁間自取父詩吟。性同元亮此何者？赤腳詩人李錦心。

探親途中 四首

一十八彎行過半，二三百里返將終。前遮岸樹排儀仗，已入扁舟檢閱中。
一川碧水清難見，兩岸青山翠欲環。至此船行千百折，終於委曲到鄉關。
風吹電綫如琴響，雷吼雲空似鼓鳴。自是江南非塞北，春來多雨少晴明。
風過山空行水面，雨斜江野打船頭。何爲咫尺不能上？今識錢郎當日愁。

唐·錢翊《江行無題》「咫尺愁風雨，匡廬不可登。」

采藤

曉刈溪藤入谷深，啾啾黃鳥集叢林。同來女伴皆星散，一例野花頭上簪。

下山

山上下來斜照侵，瀑喧中谷鳥投林。一時行到溪橋畔，醒耳又聞流水琴。

初九小聚，分韻得「動」字，不限題

多年樁未動，今實爲方孔。離崗作新徒，打工幫老總。人生思可嘆，世事參難懂。渾欲入深山，學燒丹井汞。

柳溪春曉

一夜春風染柳溪，桃林紅過小橋西。花間粉蝶紛紛撲，枝上黃鸝恰恰啼。急解遊船爭手快，

閑撈落瓣探身低。村中女伴相邀出，源入武陵行徑迷。

族公熊鑒《路邊吟草》讀後 二首並序

若言我乃改革之受害者，先生則爲文革之遭殃人。一如拙著《香女詩傳》中所擬人物夏幹部、王道士（「夏」，下也；「王」，放也。非無所寓。）此讀先生所著《路邊吟草》可知。人稱此作爲「劫塵史鑒」，讀之，信不謬矣！

公昔坐何罪？牛棚蹲累載。無端三字加，徒有萬言在。時貴棗同施，世輕蘭與茝。半生身不翻，九死心能悔？詩向路邊吟，名從牆上改。接輿人謂狂，比此差千倍。熊子走前面，牛兒隨後頭。一棚同出入，九陌互追遊。人謂漢朝使，誰知楚地囚。生涯惟放牧，偶或也批修。身既罹秦禍，心猶懷杞憂。吟成路邊草，直筆寫春秋。

九日獅峰登高同行者有漁哥、段姐、雲海、東華、草兄

自是逢秋無好懷，久思一出讀書齋。六人熊子年稍細，九日獅峰景最佳。來玩不徒尋醉客，往登更有學生娃。身同倒石堆中走，黃葉雖深未沒鞋。

河傳

閑處，聊注，老聃書。道有之乎？曰無。究其有歟無有歟？嗟予，生非天地初。宜弱不宜強立世。人悟此，於道知之矣。此玄機，觀草知，萋萋，脆生枯也遲。

殊熠在天

黃金平，一九七二年
生，江西南昌縣人

離柯人

一葉飄流久，及今胡不歸？榕樹兒時月，溪頭若有思。
井陌依前否？春田煙雨犁。鄉情託海燕，歸覓故檐栖。

夢裏水鄉（題圖）

曉樹殷勤倚望，春波次第蘇融。只待一聲啾啞，小橋搖過烏篷。
瓦屋都臨水築，此身獨似萍浮。祇恐晚炊將起，無端裊我鄉愁。

野望

天末殘霞霜樹低，白雲懸野正依依。曠寒如許休來望，魂斷風光人不知。

聽友人介紹普陀風光作

普陀山面海天遙，欲坐危崖試把簫。最是今生興飛處，月明礁石夜來潮。

溪樹花

小溪幾樹倍清幽，月照繁英綴滿頭。莫道好花能幾日，謝開一樣是風流。

立春夜

遙山猶自阻春回，寂寞郊垆殘雪堆。此夕姮娥唯戀我，素衣江畔似寒梅。

野歸，過某故人門前

熟悉庭檐隔院牆，小窗已滅舊燈光。更誰目送予歸晚？亂落寒桐石徑長。

觀畫松虎

有叟嶙峋甚，開窗畫晚峰。就中一猛虎，未嘯已生風。淨几茶方冷，生綃墨尚濃。欲偕三數子，月下訪青松。

荒村小飲

俗慮如能拂，柳風微有涼。滿浮池藻綠，疏點野花黃。來日容孤醉，前生已盡忘。堪憐一塵內，無處不迷航。

登紫清山

強登緣底事？紅日在高岑。一入杉林密，渾如夢魘深。身原無杖倚，徑漸有雲侵。誰信耽詩客，長懷脫穎心。

用韻寄友人

肯隨敗葉一飛騰，醫國原非力所勝。英氣輪君如出鞘，寒廬藏夢只挑燈。醉中未忘人千里，嶺上空愁路幾層。賴得澄湖有明月，年年長照此心冰。

記遊題雪兒廬山玉照

雄峙江邊未許儔，難排落莫亂雲浮。美人一到山都亮，翠鳥孤吟壑最幽。穿徑履真輕似蝶，昇林月自黯如愁。也知歡夕殊難再，故遣飛英入別甌。

廬山夜於牯嶺街露天小飲，月上高林，風生深壑；別情一起，碎瓣都飛。

晚村

欲覓陶公醉一卮，夕陽何處叩柴扉？水雲淡漠與心適，塵夢荒唐惟自知。無復春風花柳好，依然暮野鷓鴣飛。疏炊遙隔寒林望，落葉蹊深黃犬歸。

減字木蘭花

雲兒疏雨，襲過空庭如步履。知是誰來？只有叢篁瑟瑟哀。
飛紅樹下，就此與君曾
飲罷。月倚雲頭，又照幽思滿小樓。

鷓鴣天

春日

今歲原非去歲心，庭階初未許苔侵。懶看世事隨雲幻，愧聽詩篇出鳥吟。
青遠野，碧

遙岑。春殘踏屐始來尋。嫣紅一朵佳人傘，飄入垂楊雨巷深。

虞美人

酬霧中月兒思歸

天涯未慣長流落，供眼皆愁色。疏林吹倦晚來風，賸得幾枚殘葉礙花紅？
陽底，縷縷炊煙起。應知牽繫在深魂，縱似紙鳶輕颺上青雲。

山村遙憶斜

生查子

街衢之分手篇

一傘雨絲中，已覺空間小。疏密只心知，未必相依好。
路不分流，各作投窠鳥。

薄暮起人潮，樓宇如浮島。無

南歌子

隔葉蟬鳴脆，隨風雨播涼。綠荷齊漲滿方塘，容我飽張胸肺吸清香。

已勝村醪妙，何

菩薩蠻

看海

滄溟疑伏雄鯤鬪，萬川狂吸猶嫌渴。或道不能馴，無言黯夕曛。

潮來天地黑，終莫摧

礁石。誰爲借危檣？風濤隨所航。

梅雲

熊盛元，號晦窗主人，一九四九年生，江西南昌人

題鄱湖兄山水小幅

石罅清泉流，仙源翠雲鎖。幽人性恬淡，攜樽松陰坐。影落深澗中，不辯物與我。何為憺忘歸，此間無秦火。

游仙詩步郭景純韻

姮娥下蟾宮，九霄哉生魄。仙家王子喬，居然鬢初白。結廬萬山中，幽澗同采柏。千載終渺茫，曷如守晨夕。剪蘿補霞裳，汲井嘗玉液。躡蹤者何人，空嗟蘚埋石。青雲絕丹梯，愁殺尋夢客。

淞江七寶教寺懷古

壁間有餘輝，盈手無從攬。高調只獨舒，渺邈沉百感。不聞鶴唳聲，但見雲慘慘。披襟坐華亭，老我悲習坎。

【註】『雲間二陸』後人建家祠于吳淞江畔陸寶山，初名陸寶院。後吳越王賜以金字藏經曰：『此亦一寶也』，因易名七寶。蓋『陸』與『六』諧音，故有七寶之稱耳。陸士衡《擬明月何皎皎》詩云：『安寢北堂上，明月入我牖。照之有餘輝，攬之不盈手。』王船山評曰：『平原擬古，步趨如一，然當其一致順成，便爾獨舒高調。一致則淨，淨則文，不問創守，皆成獨構也。』《易》之《坎》《象》曰：『習坎入坎，失道凶也。』

七哀詩

天地偪且仄，惘惘無所之。月出何皎皎，憐我雙鬢衰。駕言游江漢，濁醪酌先知。一從義幟舉，百年黍離離。風骨銷蝕盡，倚檻涕泗垂。難圓中興夢，空吟下泉詩。澤底雷忽震，龍起我欲隨。同人今安在，夢縈建安時。

【註】呂向曰：「七哀謂痛而哀、義而哀、感而哀、耳聞而哀、目見而哀、口歎而哀、鼻酸而哀，謂一事而七情具也。」李治曰：「人之七情有喜怒哀樂愛惡欲之殊，今則哀戚太甚，喜怒哀樂愛惡欲皆無有，情之所繫惟有一哀而已，故謂之七哀也。」《易》之《隨》象曰：「澤中有雷，隨。」

讀沈宛君《茉莉花》詩感而賦此未能盡如原意也

香輕盈而雅淡，影要眇兮宜脩。借他山之靈種，植故國之高丘。采芳馨兮誰遺，佇冷落之街頭。對紛馳之緹騎，但重足而夷猶。已矣夫，九衢既不能偶語兮，盍起古之人以為儔。寄華年於錦瑟，忘蝴蝶與莊周。嚼冰團兮詩心熾，執慧劍兮膽氣遒。望廣寒兮漠漠，馳魂夢之悠悠。知河清兮可俟，共誠堅以抗流。漫書空以遣孤憤兮，簪霜鬢兮醉中倚檻豁吟眸。

【註】魯迅《題三義塔》：「精禽夢覺仍銜石，鬥士誠堅共抗流。」

夢中作

剛日讀經柔日史，心神安知其所止。便欲尚友古之人，奈何先賢呼不起。胡然帝也胡然天，醒時佯狂醉時眠。夢到九幽燈明滅，一縷魂接羲皇前。

辛卯端陽暴雨如注賦此遣懷

登樓騁目兮，哀彼宿莽。蕙殞蘭銷兮，傷吾故土。巍巍大壩兮，氣壓巫山。瑤姬神瘁兮，鏡鎖愁顏。江漢斷流兮，湘沅枯竭。車行彭蠡兮，塵揚龍闕。老魚不復鼓浪兮，靈均休再問天。流民轉徙失所兮，空泣涕而漣漣。自焚香以祈雨兮，偏日出而杲杲。蒼冥果有情兮，胡不與人同老。卜卦象而得震兮，忽電掣以雷奔。霈然而苗漸蘇兮，若冤雪之殤魂。余固知謇謇之招怨兮，亦欲三緘其口。惟心光之作作兮，忍憑欄而袖手。亂曰：驕陽連月，轉作霖兮。溪流夜漲，岸岸深兮。南畝農夫，心暫慰兮。旱澇難期，徒望歲兮。憑軾誰悲，苛政煩兮。夫子之語，矢弗諼兮。高峽平湖，如蜃影兮。迅霆起處，忽忽夢將醒兮。

辛卯中和節感懷

已淆天地位，誰與致中和。峻極強哉矯，狂來嘯且歌。魂迷華表鶴，淚涌夕陽波。為問蟠桃宴，仙家醉幾多。

【註】據《舊唐書》卷十三《德宗紀》，貞元五年（七八九）正月詔：「自今宜以二月一日為中和節，以代正月晦日，備三令節數，內外官司，休假一日。」蓋寓《禮記·中庸》「致中和，天地位焉，萬物育焉」之意也。今則以二月二為中和節，俗稱「龍抬頭」。唐德宗詔中「三令節數」，指中和節（二月一）、上巳節（三月三）、重陽節（九月九）。因後二節月與日數字均同，故後人將中和節亦改為二月二也。

雨中謁李中堂故居

油盡燈枯後，蒼涼李少荃。舉朝皆欲殺，孤憤更誰憐。太息疏鑿手，難支殘破天。碧翁應慘惻，淚共雨綿綿。

辛卯元日次牧齋韻

雪霽寒宵一歲除，春風不過子雲居。焚林競逐芟芟兔，漏網應憐噉噉魚。貞觀夢隨蒼昊老，沉哀句喚美人書。白頭蕭散青陽逼，空向巖阿覓舊廬。

【註】《淮南子·主術訓》：「先王之法……不涸澤而漁，不焚林而獵。」漢樂府《古怨歌》：「芟芟白兔，東走西顧。」張宗子《陶庵夢憶·品山堂魚宕》：「魚入網者圍圍，漏網者噉噉，寸鯢纖鱗無不畢出。」《易·系辭下》：「吉凶者，貞勝者也。天地之道，貞觀者也。」唐太宗年號曰貞觀，蓋取意於此。朱子註：「觀，官換反。觀，示也。天下之動，其變無窮，然順理則吉，逆理則凶，則其所正而常者，亦一理而已矣。」

辛卯上元感賦

帶水鮫珠冷翠雲，蓮燈炫彩麝微熏。茫茫蜃影兼天遠，隱隱雷聲隔海聞。常我迷時中道失，陰陽舛處大槐焚。蟻攢枯穴無多地，劫罅憑誰張一軍。

【註】唐荊川《元夕詠冰燈》：「出海鮫珠猶帶水，滿堂羅袖欲生寒。」《大寶積經》：「常是一邊，無常是一邊，常無常是中，無色無形，無明無知，是名中道諸法實觀；我是一邊，無我是一邊，我無我是中，無色無形，無明無知，是名中道諸法實觀。」《莊子·外物》：「陰陽錯行，則天地大絃，於是乎有雷有霆，水中有火，乃焚大槐。」此即《周易》「澤中有火，革」之象也。

幽蘭峴山寺訪桃未得次雲海韻

行吟每恨物情乖，暫抱幽悰得得來。松匝峴山虬影動，蝶慳芳信菜花開。悠悠梵唄徒相警，漠漠天心總費猜。象外明夷筮貞吉，嵐煙翠掃古今哀。

即日次義山韻

即日孤斟悵未休，林花謝了忍羈留。三千劫外單衫客，念二年間萬古愁。叵耐靈光埋積蘚，強扶殘夢上危樓。招魂賦罷虛垂涕，漠漠江天月似鉤。

初到興城

萬劫洪荒一攬中，誰知息壤是虛空。雲蒸海氣茫茫白，淚漬蓮房慘慘紅。松竹夢篩駒隙影，古今愁托草根蟲。燈窗忽幻前生事，立馬當潮挽大弓。

【註】陳蒼虬《落花》：「願以虛空爲息壤，偶回庭坳聚殘春。」

山海關感懷次玄燁韻感懷

孽海依前接大荒，祖龍芻狗兩茫茫。也知蓬島應多阻，仍挂雲帆欲遠航。聒耳紅歌喧貝闕，彌天黑霧漏晨光。千年痼疾今誰治，漫乞仙家續命方。

【註】澄海樓多帝王題詠，憶王湘綺「即今福海冤如海，誰信神州尚有神」之句，不覺慨然。

辛卯孟秋訪石窗詞丈海上

槐花落盡桂初馨，小巷深深夢自寧。九域風雲來歇浦，百年文獻貯安亭。生丁劫亂乾龍蟄，話到滄桑淚雨零。休爲曳輪悲未濟，吟眸豁處遠山青。

【註】《周易·未濟》：「九二，曳其輪，貞吉。」《象》曰：「九二貞吉，中以行正也。」

辛卯重陽前一日遊龍華次蒹葭樓韻

蒼葭白露空凝望，解纜何人與溯游。海竭塵揚垂百載，萸肥菊瘦耐三秋。天心漸死休呵壁，狐尾將濡自首丘。甚矣吾衰邁陽九，茫茫霧掩仲宣樓。

【附】黃晦聞《九日登龍華塔同諸貞壯、鄧秋枚》：「九日龍華車似水，客中聊復作清游。一江入海渾成瘴，百里無山只見秋。強欲登臨過此日，未須流涕對高丘。茱萸各有鄉關感，難遣天涯共倚樓。」按：黃氏此詩作於光緒三十二年（一九〇六），去今已百餘年矣。余嘗有詩曰：「乾柴烈火照棋枰，局勢而今似晚清。夢到林巖歸隱處，一溪風月伴潮生。」

夜宿萍鄉感懷次文道希《幽人》韻

萍水湘山望中楮，窅然誰辨古耶今。星垂素履幽人側，蟻聚枯槐斷石陰。酒半酣時歌自苦，夢初圓後月偏沉。羈愁碎拆雲千片，灯畔難書是此心。

【註】芸閣《縹緲》：「縹緲煙雲望九疑，方春惆悵遇秋悲。秦皇楮盡湘山石，不見青青斑竹枝。」《易·履》：「初九，素履，往無咎。」「九二，履道坦坦，幽人貞吉。」

滄上感懷

流光一彈指，指月辨難休。休倚重欄望，望中煙水流。

【註】《楞嚴經》卷二：「如人以手指月示人，彼人因指，當應看月。若復觀指，以爲月體，此人豈唯亡失月輪，亦亡其指。」

中元節感賦

萬樹秋風一地槐，高亭兀坐守心齋。已無山鬼狐仙影，依舊冰輪掩霧霾。

晚眺

煩惱菩提兩不分，倚欄終日看流雲。
孤蟾影沒荷塘裏，風滿青衫夢也薰。

古玉

古玉秋星兩渺茫，亭亭影曳水中央。
臨流小立風初定，笑看蒹葭白似霜。

虞美人

夜宿蘄春三江度假村

遙峰漸被幽雲鎖，難認前生我。捫心坐到月沉時，
亙古寂寥惟剩酒盈卮。清風颯颯驅殘
醉，欹枕酣然睡。嵐煙四遠一窗秋，
但覺碧溪都向夢中流。

臨江仙

聽歌有感

流水潺湲情恹恹，歌臺醞醞春溫。
返生香裊玉梅魂。東風如有約，北渚自凝神。
一任青衿飄夢雨，哀絲暫駐行雲。
醉邊燈影認前塵。丁香空際幻，不見綺衣人。

【註】東坡《六年正月二十日復出東門仍用前韻》：「長與東風約今日，暗香先返玉梅魂。」
沈蕙風《減字浣溪沙·聽歌有感》：「花若再開非故樹，雲能暫駐亦哀絲。」

小重山

和穎廬

不信江東殞少微。星光波影曳，夜深時。
蒹葭采采淡煙垂。鴻縹緲，只向夢中飛。
菊酒

慰襟期。玉壺清似鑒，更誰知。自迷翻笑被花迷。藤蘿下，著我遂初衣。

【註】定庵『塞上似騰奇女氣，江東久殞少微星。』義山『洞中履響省分攜，不是花迷客自迷。』

八聲甘州

興城聽濤亭觀海

任酸風射眼雨沾襟，海天自銷凝。看雲間鷗起，灘頭蜃滅，礁外潮生。見說神山霧掩，夢也不分明。除卻扁舟子，誰見蓬瀛。欲訪成連遺蛻，怕塵根未斫，終礙移情。料松林人獨，幽怨恍通靈。水潺湲、朱絃三弄，更那堪、濤怒挾雷霆。壺中酒，但頻頻注，慰我零丁。

南浦

梅湖踏青次玉田春水韻

春水碧痕輕，曠無垠，柳下舟橫昏曉。香隔舊時蹊，紅成陣、亭榭憑誰重掃。臨風坐久，雨中淒絕鶯聲小。終古荒寒空蓄恨，綠掩醉邊幽草。殘英斜插華顛，對清潭照影，塵緣驀了。螺簇黛煙籠，峰迢遞、聞說駟虬能到。雲天浩渺。夢迷玄圃憂心悄。休問梅仙垂釣處，湖畔濯纓人少。

【註】據《漢書·梅福傳》：『梅福字子真，九江壽春人也。少學長安，明《尚書》、《穀梁春秋》，為郡文學，補南昌尉。……至始元中，王莽顛政，福一朝棄妻子，去九江，至今傳以為仙。』曾垂釣于南昌城南，東漢時有梅仙祠，已圯，今闕為梅湖風景區。

皎月

伊姝樺（女），一九七二年生，湖北蕪春人

夜宿太平山莊

百丈松崖自屈蟠，最高樓閣聽飛湍。
捲簾更放蟾光入，山色空濛星斗寒。

橫崗山雲霧

雨散空山幻海桑，長天嘯吸入蒼茫。
無端峰脊穿雲罅，要放鐘聲下大荒。

仙人湖

台閣仙人去未還，空遺孟鉢在塵寰。
雲漿已化澄湖水，留鑒青山不老顏。

閒居 二首

晏坐窗陰日易斜，攤書閑佐雪甌茶。
鳴禽聲裏悠然見，紫竹依牆悄試花。
唧唧蟲聲清可聞，煙莎密簇徑難分。
微涼月下采梔子，夜霧空濛濕練裙。

寄石齋

春歸卻遣雨紛紛，何處層樓倚薄醺。
萬樹辭花貧似我，數年鏤句盡輸君。
但饒奇思胸襟出，不愧狂名湖海聞。
夜自吹簫朝說劍，幽並氣接嶺南雲。

蘄河

八荒盤礴此橫流，驛馬曾經古渡頭。已自北來思楚澤，緣誰東去挾騷愁？遙迢滄海三千里，塊坱桑田四百州。目送湯湯天地外，高城日暮一憑樓。

鷓鴣天

李山茶園亭小憩

薄潤侵衣濕靄煙。萬叢扶綠上層巒。依稀鶴隔深篁語，澹蕩雲從絕嶺還。
聽澗谷，送潺湲。日移松影壓危欄。懜懜身在虛空際，誰撥風泉十二弦？

前調

敬題《半夢填詞圖》

佔得溪山半幅春。一廬人外傍斜曛。詞心九鑄芳菲淚，燈萼空銷寂寞樽。
風颭影，酒扶魂。此中醒醉兩難分。疏窗不掩靈禽語，留與桐花剪夢痕。

探芳信

水仙謝後作

翠鬢濕。記月下初逢，人間小謫。嚮湘皋弄影，蕭然認姑射。雪宮水殿寒深鎖，拚盡東風力。更緣誰、曉去攀芳，夜來彈瑟。
簾捲蕙煙寂。怨纔捧瑤杯，又成離席。淚浣珠塵，休問舊裙幅。躡雲歸後相思斷，獨返旃檀國。賸粼粼、一段春愁自碧。

卜算子慢

三月晦日送春

披煙黯碧，垂淚賸紅，做弄別情離緒。密柳遮窗，漏卻數聲鶯語。似商量、不放東風去。

甚晚來、吹塵簌簌，穿簾一霎花雨。萬點愁堆聚。念蝶夢空殘，檻香無主。月約星期，轉被片陰輕誤。任蝸痕、強鏤傷春句。問子規、青青換了，勸人歸何處。

阮郎歸

奉題雲鶴兄畫蘭冊

騷愁和墨寫伶俜。披風只數莖。靈根未必托彤庭。休頌王者名。幽谷冷，野雲輕。空山撥玉箏。一聲竹外月初明。夢魂醒未醒？

湘月

陳小翠《翠樓吟草》書後

仙愁盈尺，被煙霞譜入，一窗濃翠。昔日瑤華留豔想，省識梅花胸次。萬劫癡蟬，四弦幽語，翻為紅塵累。夜深誰聽，九天孤鳳嘹唳。慣看海上風霜，人間悽愴，難覓回身地。夢太芳菲情太冽，枉費靈襟奇字。刻盡心痕，吟枯燈萼，淚共秋星墜。平生清怨，傍樓明月知未？

雲海

李真龍，一九五四
年生，江西南昌人

尋陳寶箴墓

阜餘舊豬舍，臺盛油菜花。水曾墓園環，枕倚青山有人家。農父殷勤爲指點，昔作牧子雲樹掩。靖廬雕甍吻樟尖，陰宅陽宅互燦閃。一杯之土貴於金，古道熱腸老僕心。斷無狐狸來巢穴，但聚雀鳥花木深。此處龍頭或龍尾，知公飽學明風水。一家三代兄弟比肩載辭海，獨秀中國文學史。寅恪守道隕中山，道骨有幸廿年還。生徽祖德冥盡孝，吾邑霑化有榮顏。邑侯獅口四十萬，兒孫慚愧非商販。著作等身未掘錢，雄鬼安能世法勸。風水骸骨本無端，英魂毅魄能解寒？既未馬革將尸裹，匡阜分寧隨處安。來今何所謁，黍離固唐突。德業不可尋，漫漶尙堪核，賈生弔湘太倉卒。除夕雪誦柏拉圖，此子人笑癡復愚。我怪白堅不我邀，心靈感應道不孤。俗弔先生攜牲酒，清弔先生二三友。墮淚紛紛峴山下，丰碑也轟心中久。贛撫梅嶺灌城東，文物荒涼景物空。又是寒食清明近，青簾招展杏花風，杜鵑嗚咽杜鵑紅。

南流水

南流水乃撫河匯入鄱陽湖一段河道，長可一公里。堪輿謂此天下第一風水也。予初中畢業第一年挑堤於斯，第二年作舍田於斯，而後歷年如犬鴉受驅修水利於斯，大姐移民於斯，因次甥婚禮少駐於斯，有感吟此。

南流水、四十年。四十周年南流水，刻骨挑堤作舍田。剛出校門方十七，肩壓腹空夜繼日。茅棚月黑地橫陳，寒林黃葉秋無迹。連長放哨隊長聽，歸來輾轉草不寧。接枕平日私交篤，

三叉戟墜亦心驚。堤展長城田展紙，舍田離家五十里。大哥分居父主家，破絮鹹菜定行止。北水南流第一龍，天子廟址訪舊蹤。破箱爲桌書爲枕，明月爲燈鷄爲鐘。望斷雲帆轉東北，嘯隨孤雁聲聲黑。暗吐鬱結夜鑄辭，無腔無調無格律。水利驅民犬與鷄，吠堯感恩半夜嘯。公社視察常突擊，臥草誰能待洗泥。一書讀爛讀字典，飯不飽兮衣不暖。是人是鬼自模糊，空殼麻木天地轉。此日青衫聳吟肩，打鐵從政歷萬千。風物依舊還非舊，南流水、四十年。

今年八月三號電視新聞臨屏

埃及文明古，須應先民主。總統三十年，父子雙鍛羽。倏忽十八天，坐失裝甲堅。輿情見通達，彈劾顯法權。喘息落水狗，臺上何抖擻。病榻昇法庭，法大聖皇小。寄語休獨裁，偶觸不周摧。千古雄一帝，悠悠竟垂哀。

詠物 二首

燕子

烏衣白屋許營巢，口血和泥不憚勞。春夏須餘秋八月，但畱軟語慰牢騷。

麻雀

薄曉當窗僭報鳴，麻衣欲相老書生。無煩擊楫中原靜，枉聽荒鷄送惡聲。

題渡口壁 二首

折盡枝條縮盡絲，遙知盡日數歸期。春愁原似春無縫，煙雨連江叫子規。

小陽春葉欲燃秋，心沸身羈古渡頭。向晚忽傳行不得，青衫西去水東流。

澄碧湖 二首

一碧澄湖水。參差愛侶船。翠禽添竹韻，織綺蕩冰弦。風助青衫濕，柳生吟袖憐。中秋待清悄，雙月競香圓。

袖揮煙嵐潤，湖開遠近明。風香花引蝶，日暖水流螢。盤膝隨緣釣，埋頭不售名。霞飛漁唱晚，歸亦享鮮烹。

吟袖 十首

檻外長江涵古今，書生遲暮獨登臨。丹楓金菊燃秋興，明月中宵冷劍音。袞袞衣冠紅谷角，醺醺王謝醉高深。凭欄辜負風雲氣，誰聽神州袖手吟？

健身碧宇學倘佯，甬路飛花盈袖香。九九金風含酒氣，姍姍玉女靚春妝。清波更不因時改，翠竹偏能逐節剛。誰共癡心吟曉月？野溪麻木釣朝陽。

打起南窗綻玉蘭，助吟金菊映秋盤。重陽玉露杯杯綠，十月霜風葉葉丹。獨對臺燈情繾綣，悵尋河漢夜闌珊。老衰豈望文章著，一鏡湖光兩袖寒。

讀書擊劍兩難雄，吟袖龍鍾酒莫窮。翠柳絲飄風送綠，碧桃葉落水流紅。不憑霜鬢繁歸雁，便挽銀河洗夜空。醉看水天雙畫展，嬋娟對影玉玲瓏。

龍泉寶劍夢瑯嬛，獨佇延津浪拍天。楊柳依依鷓鴣雨，暮山蹢躅子規煙。雲沉塞北三千路，凍斷江南十萬川。總爲露寒襟袖月，打窗濕枕兩潺湲。

百無聊賴總無眠，絕韋雕蟲自可憐。俯仰水雲魚雁斷，遭逢窮達古今緣。千山秋色紫鬢角，一袖湖光夢日邊。不待浪淘沙曲罷，獻愁供恨逝如川。
買花安得買春風，一束萋萋白樂翁。籬菊無心迎臘傲，石榴有意照顏紅。芽萌南壑催歸雁，霜肅西風送斷鴻。百結經旬隨浪泊，空餘翠袖抱孤悰。
霞染芳菲霧散川，青山倒影碧連天。凭欄休怨臨風笛，揮袖誰彈滴露弦？淑氣既回春世界，冰心還憶月團圓。小兒老叟溪雖淺，柳葉張帆放紙船。
餐風飲露總奔波，辛苦遭逢可奈何。鷄塞雨寒春濕夢，玉簫雲暗月沉波。秋闌雁斷音書絕，怨永愁深別恨多。安得鈍刀成利刃，一朝拂袖念彌陀。
當年肝膽照昆侖，華表重歸鶴唳魂。九地咸銷菜市血，餘生一醉杏花村。民能自主即堯舜，佛有廣慈無賤尊。影瘦夜闌襟袖冷，露痕不覺蓋嗁痕。

江西農大畢業二十周年紀念 二首

一別西山歲月賒，翹瞻顛望白雲遮。學農爲惜農民苦，從政何堪政治家。將展不將方寸地，跑官競跑暮朝車。彈冠誰解獨彈鋏，眾豷豳榮華吾鬢華。
愁連坎坷運途賒，秦嶺藍關大雪遮。夫子諫書原去弊，男兒許國不營家。臥龍岡上空嘶馬，羅雀門前未見車。每到今朝淚凝血，毫無貢獻負吾華。

滿庭芳 重陽

斜雨橫風，濡衾濕夢，淅瀝相伴天明。曉雲如幄，遮倦眼慵騰。本是音書恨晚，孤鴻忍，

嘹唳煙冥。歲將暮，何方陋館，爲我慰孤征？
卿卿！雖有問，天人室阻，蘭蕙伶俜。
嘆撈月沉湘，辜負功名。總任延津逝水，仍誤了，多少豪情？登高處，遙知翠袖，癡倚老
書生。

前調 雪霽聞雁

岸柳堆瓊，湖波蕩玉，粉琢銀砌樓臺。凍雲猶滯，嘹唳滿天哀。存想沙洲亂銃，多情侶、
赤素蒿萊。魂同斷、寒饑萬里，羅網幾方開。
驚回。思遠夢，花垂瘦影，狼藉空階。
倚修竹誰憐，翠袖徘徊。青冢胡天白草，聽環珮、月夜歸來。書凭寄、莊諄再告，香餌掩
塵埃。

蝶戀花

閨情

往返玄都年正少，昨日花開，今日花殘了。獨自凭窗關岸柳，不知不覺秋山瘦。
萬事
如今皆袖手，醉臥籬邊，不管雲飛袖。醒罷且邀三兩友，拈來險韻挑燈就。

浣溪沙

澄碧紋生翡翠浮，雲波俯仰最高樓。如僊如幻遠閑愁。
新竹影搖丰綽約，古樟浪動度
啾啾。尋詩月下柳梢頭。

紫藤

冷迎春（女），六十年代
生，江西修水人，現居九江

同登鳳凰山賀夫君壽

鳳凰栖碧樹，翔翅與風齊。峰見長青護，心除雜念攜。天清寬牧宇，日暖照耕犁。綿遠修江水，南山潤百題。

有朋自遠方來不亦乐乎

賦樂韻

朝發望瓷都，羲車輝日爍。會朋煙水亭，烹味天香閣。月色過篩明，人情非紙薄。客鄰鬪酒歸，畱得詩間樂。

至藏拟瑪吉阿米致蒼央加措之歌

對境理裙釵，時光此刻捱。格桑紅映臉，蠟蜜揣於懷。月上東山頂，步聞八角街。窗前人影動，可是我郎來。

紮什倫布寺

釋界睜天目，新奇曬佛臺。一經隨手轉，十丈仰蓮開。菩薩心中坐，靈光金頂來。禪思同曲徑，滿院靜無埃。

青藏高原印象

屋脊神奇眼界寬，崑侖常見玉龍盤。珠峰不搭繩梯架，雪域能通海水灘。播綠收紅誠可信，飼羊牧馬不需欄。拏雲爲我晴空拭，一片天心寶石藍。

布達拉宮

旅者僧家相看多，盈盈日照上東坡。磚牆貼壁石梯挂，佛塔凌空金頂峨。唐卡四廂觀著意，真言六字聽爲歌。天宮菩薩皆人塑，猶見千村山與河。

登那根拉山峰

時雨時陰時又晴，一山四季感鮮明。手中有趣豪情比，腳下無奇高地征。風舞經幡旗獵獵，湖遙望眼鏡瑩瑩。頂峰縱覽歌喉放，爲有雲僊哈達呈。

天湖納木措

念青唐古護神姝，望海雙雙胸意舒。端得瑤池欣對鏡，品將玉液醉成湖。情懷細語初相守，聲喚沉眠今又蘇。聖水明睛觀雪域，人間僊境不迷途。

羊卓雍錯

含羞不必總披紗，綠雨一川天幕斜。藏在高原人未識，拔開迷障日無邪。凌波好與琉璃試，舞帶有如瓔珞賒。未得蜃樓觀眼底，唯聞牧曲透雲霞。

過荊州

北望端門過楚山，得來璧玉悅龍顏。草船借箭曾風勁，艾葉飄香有節嫻。哭損帝妃多眼淚，話滔湖海幾波瀾。生當盛世諸般便，道取荊州一日還。

熊小鹿過潯倦客邀飲約賦簫韻

晨光照處過溪橋，鳳目長眉不用描。紅枯滿枝提熱鬧，玄衣一束覺妖嬈。耳邊遠與浪聲隔，酒裏相知塊磊澆。回味鄉音無芥蒂，閨中依舊讀瓊瑤。

漁歌兄並顧乐來潯韻賦「香」字

悠悠江水與天長，詩侶文朋放眼量。唐宋樓亭風拍岸，雲山溪徑鳥鳴鄉。漁樵對話道年景，樹木成林起棟梁。一路行程怡所得，陶然之處沁心香。

北京金水、廣東高涼過潯眾詩友聚韻得城字

揮毫提筆踏歌行，訪水尋山路幾程。一歇詩囊斜石徑，三巡玉盞正詞聲。議廷豈必金鑾殿，品味何妨天府名。拍岸江濤時醉醒，長風吹別向京城。

賀紅葉、竹子伉儷弄璋之喜

欣聽一聲亮嗓嘯，樗紅笑口播晨暉。弄璋喜看楓生腹，護笋猶憑竹作幃。湯餅筵開京服賀，桑弧門應故鄉祈。從今玉質金章繼，疊疊文峰望更巍。

庚寅潯陽初雪同賦

瓊瑤素展望無瑕，漫向人間場地賒。暖覆廣川成玉宇，凍開寒蕊護根芽。樂觀戶外堆童子，清煮廬間滌俗茶。一片純情天表白，漢卿休再戲中加。

與象賢金書訪農科所

青磚紅瓦掩葱籠，似覺清溪也動容。
椋鳥守倉真少見，鐵牛避谷竟難逢。
有機何試基因轉，無事仍將親友同。
壠上菜花黃燦燦，香來陣陣醉熏風。

桃開时节

灼灼其華一片純，天霞不籍脂胭盆。
長生本自瑤臺種，嬌美無同霜劍論。
崔護難爲今世念，桃源惜取古時村。
枝頭抱定拳拳意，畱待丹心壽福門。

衣食住行四詠

衣

始自爲人稱得體，何同異類話天倫。
花容空惹雲裳羨，經緯梭成日月巡。
件件皆爲身外物，時時誰作眼中珍。
御寒保暖勞相惜，色相難遮是本真。

食

盤中海味及山珍，五穀耘來盡苦辛。
白石難呈心耿耿，朱門唯惹話頻頻。
粗茶淡飯能餐己，美酒佳肴好待鄰。
不屑嗟來爲飽腹，炊煙手起覺清新。

住

日照香爐紫氣多，依山傍水自營窩。
樓林漸覺似春筍，車馬遠觀成漁梭。
八尺能眠安穩覺，三更無夢戰爭魔。
家居不作他鄉羨，吾愛吾廬時放歌。

行

邁道如今不覺難，遊屐到處只爲閑。
輕舟能向辛丞腑，寶馬當馳伯樂間。
天地四方多險阻，鵬程一刻過重關。
光明畱得形蹤正，耳悅風鈴伴水潺。

楚成

涂運嶠，一九七二年生，
祖籍江西臨川，現居武漢

鷓鴣天 十四首選二

螳臂攔車誰最牛，是非竟敢逆潮流。民風展轉屏前看，世路崎嶇震後愁。舟可覆，水

難收。湖山四面入心頭。臥龍崗上千秋雨，落到而今亦未休。感南陽公安局最牛回帖

蟲蝕木心根底縈，驚天三爆案初明。堪憂野火崇山積，徒嘆池魚竭澤生。風且住，雨

當傾。心懷黎庶自安寧。端陽莫起興亡恨，盛世而今處處清。撫州連環爆炸案引發官場地震

離亭燕 醉臥長安

萬壽山前風捲，秋水向天彌漫。花落長廊何處覓，夕照殘荷深殿。記取少年時，諧趣園中
春燕。香積畫船星散，煙疊柳雲湖斷。夢裏前朝多少事，盡入離亭歌宴。一醉又何妨，
夜臥長安街畔。

八聲甘州 憶雪兒偕弟子送別

對秋風、五度去還來，誰曾送南歸。念長安街上，車流如織，殘照相隨。過客古今多少，
俯仰夢翻飛。欲采香山葉，花信難追。記取京華西站，正潮聲鼎沸，桂影參差。望當
時明月，鷗鷺共忘機。待明年、東湖水漲，會諸君、曲柳倚雲霏。頻回首，列車窗外，玉
臂生輝。

金縷曲 題倚雲贈《湘雲醉臥芍藥茵》

映月樓中會。倚雲軒、塵飛不到，任潮窗外。年少曾將湘雲戀，書劍方成夢墜。漸酒倦、芭蕉搖曳。芍藥盛開蜂蝶涌，未舉杯，便與君相識。纔展卷，已同醉。是誰妙筆生香繪？羨佳人、紅樓一臥，古今堪繫。花瓣枕頭清肺腑，石磴不知春逝。只恐又、西風驚起。似水流年紈扇掩，客初逢、疑是天僊子。朝夕共，遠山翠。

前調 與逍遙居士、新河兄露雨軒飲茶

遠望長空洗。客初來、碧螺春共，月華如水。裊裊檀香禪道永，一片紅塵誰繫。漸斗轉、星河露起。玉盞銀盤佛光照，梵唄揚、竹影生庭際。風已靜，飲將醉。壺中天地堪知己。倚窗前，酒闌人渴，漫思茶味。僊子逍遙初吻獻，最是纏綿幽會。只恐被、濤聲驚止。今夕高歌緣聚處，似飛花、落入唐時寺。七碗下，得真意。

前調 致龍永公路建設者

春到湘西早，憶當年、武陵腹地，萬山環繞。追夢逍遙生雙翅，揚起風帆雲縹。路漫漫、張開懷抱。莫問出征天塹阻，辟新程、但把長橋造。雙鬢染，坦途報。離愁掃盡黃鶯鬧，水潺潺、歌飛燕舞，峽邊人俏。酷暑嚴寒從容度，何懼峰危壁峭。看碧野、朝霞夕照。電掣風馳千里近，喜中秋、不再鄉思擾。龍永月、共偕老。

前調 遞鋪寫懷

荻浦春來早。過安吉，聽濤竹海，百花爭俏。郵驛往來知何處，原在村姑小調。風萬里，征程猶道。馬迹深深煙柳掩，夢依稀、簾動千家笑。鴻雁望，水雲繞。古龍客棧鶯聲

鬧。問田疇，物豐民富，故園新貌。日破獨松關上立，歲歲安寧相報。多少痛，都隨落照。人傑地靈招遠客，醉呼君、還伴青山老。這魅力，總難了。

前調 讀蔚斌兄《巴西夜語》有寄

際會風雲起。念巴西、浪回夜語，海天塵洗。夢繞香山明月在，怕上長城獨倚。目斷處、重洋迢遞。紅葉凌霜橫絕壁，對西窗、數點寒鴉外。松掩袖，臥書裏。漢唐舊韻熏人醉。近天涯、驚鴻照影，會期將至。遠望樓中同把盞，俯仰關河難止。渾不覺、星沉酒肆。只願逍遙成永憶，跨古今、神筆滄桑繪。看試手，舉雙翅。

沁園春

參加『首屆軍旅詩詞研討會』

遠望樓中，漫道雄關，旅枕夢懷。念長城自許，莽原雁落；深林虎嘯，驛路花栽。秋菊堪餐，春蘭可佩，縱目邊防萬馬來。流年換，任風霜肩拍，白鷺驚猜。安危須仗群材。掛帆起、雲飛點將臺。但回廊顧影，莫傷華髮；柳營尋月，豈懼陰霾。筆挾雷聲，胸藏文墨，直把江山細剪裁。何須恨，看海天藍處，航母初開。

前調 刻中行

四面環山，一水相連，十里翠屏。看飛流直下，虬松石挂；彩虹橫渡，絕壁藤傾。明月輕舟，穿峰破霧，只爲乘風訪戴行。春江上，伴詩僊舉酒，袖卷雲停。當年書聖金庭，又豈料、而今百業興。念崇仁古鎮，星馳俊彩；嵯州新貌，人傑地靈。白鷺凌空，綠楊覆岸，越女何須歌別情。君休問，有群賢共醉，溪鳥和鳴。

鄱湖漁歌

胡平貴，一九四八年生，江西南昌人

與金水、高涼及潯陽諸兄聚會分木字

騷人聚因緣，不負東籬菊。緒風滿江州，行樽有筆牘。層雲淡無聲，長歌以當哭。澄旻賴春風，鼎柱懷良木。

遊青雲寺戲作

送子觀音治水娘，分居前後兩廂房。仙山原本大同界，共享人間一柱香。

又到深圳

忽憶當年初次臨，颿風帶雨濕衣襟。梅花裹雨又今至，惜落紅塵不是金。

深圳蒙霍山夢鶴兄賜墨寶

鳳翥龍翔似二王，唐裝一脫是戎裝。翩翩獨愛春風句，藻雅笙磬識寶章。

下元日賤辰與東華雲海殊熠紅土披雲暮登詩山靈谷峰

雲送神龍首，中天漸月明。谷靈聽籟邇，葉落覺風輕。野潤孤城遠，山清地廓橫。漫談忘夜永，薄酒慰平生。

賀撫州詩詞楹聯學會成立次東華詩韻

雨霽雲開朗朗天，邀盟結社效前賢。花知春韻隨風落，柳有詩文待絮傳。車過墨池聽四夢，藤纏古柏看長煙。西江流派又興起，好佔臨川第一編。

次韻奉和雨如兄

年光過隙嘆匆匆，日淡雲恬老鬢蓬。萍聚吟存殘茗裏，蘭言墨濡杪春中。登高微悵燕山遠，照眼方驚花影紅。我踏金灘憐古木，漫收山色醉東風。

奉和水村兄《庚寅初度》

翩翩風度自天驕，始信龍城路不遙。三素雲中惜雙美，九枝燈下寓參寥。掬灘江水潑丹墨，過杏花樓拭紫簫。一瓣香留騷客賦，泛槎銀漢弄鯨潮。

苦暑

柳靜絲垂鳥不驚，半塘荷卷幾枝橫。蟬聽高樹唱知了，蝶戀花叢夢幻生。南國頻翻三尺浪，廟堂空養五城兵。斜陽儘染竹西路，何處又聞歌吹聲。

感懷

一了經年五斗差，便耽筆墨寫胸懷。山間添個漫遊客，世上無多自在齋。買酒城南桃李醉，登高荒嶺水雲乖。草色花光吟不盡，臥聽風雨枕安槐。

赴星子五柳詩會取道潯陽與諸詩友小聚分明字

輕車微雨挾風行，領略秋光別樣明。峰轉林深山俊秀，江迴塔鎖水縱橫。南湖酒閣續高誼，雪碗書箋結夏盟。最愛濂溪荷芰好，苔痕折葉證前生。

赴星子五柳詩會次雲海兄原韻

金風歌管又重陽，露染黃花嫣正當。五柳詩成秋繾綣，九天水落氣軒昂。心同蒼檜百年老，夢逐流雲一瓣香。蝸角閑身銜酒醉，星墩酥雨雁飛翔。

赴都昌詩友泉石之約次一得兄詩韻

天公作意鴈傳箋，蠡浦溪山秋共歡。欹枕流霞泉石醉，坐憐野徑晚香寒。掬三江水以濡墨，交一生情好剖肝。風物川光皆俊美，瑤章只待悉心看。

擬與詩友大港探野穴未果乃神遊之分韻得心字

竹木蕭森草棘侵，遙聞洞籟自深深。山浮雲動水牢落，雨報花飄風不禁。白首偏憐鳴石月，霜峰未解泣秋心。仙宮今夜簫聲好，可逐紅塵入遠砧？

劍川

毛靜，一九七四年
生，江西豐城人

暑日偕江右諸子青雲山莊步月翌晨復登青雲古寺欲往歐石岩山徑茅塞不果至也

危磴似星梯，陟彼通北斗。扶醉上崇阿，溪聲來左右。竹深掠輕颺，山靈遇我厚。不聞鐘磬音，徒然想丹臼。百代無國士，名山屬某某。復言有幽棲，歐公傳不朽。芳屐慳一至，穿鑿疑頗久。好事古之習，摹說寧其有。吾心胡不廣，吹毛良可咎。既非岩穴人，無才合不偶。口銜聖人言，碌碌猶奔走。何如彼洞幽，不肯凡人手。荊棘任交橫，窈然矜素守。

感時 八首

汨沒風塵久，倏然鞅掌中。舉朝皆碩望，我輩獨盲聾。通貨春潮雨，薄薪秋露風。廟堂多擘畫，何以拯哀鴻。

海國鳴鋒鏑，王師勞撤僑。人心因鼓蕩，物價自扶搖。積帑三年盡，原油一線飄。有司猶趁火，奇貨更相招。

鼉龍忽易足，地坼海橫淹。毒瘴彌鄰土，危言起比簷。莠民爭逐末，癡子只趨炎。舉市皆狂走，彈冠慶有鹽。

少陵思廣廈，片瓦避秋風。憂樂千年是，悲辛三吏同。排論矜國富，按揭待家空。猶幸生斯世，來觀世運隆。

小民圖溫飽，官長重奇勳。豪邸開山寨，高樓接嶺雲。立錐生有地，歸骨死無墳。讜論今

超美，微言孰鑒殷。
昔有登聞鼓，過之不被刑。輿情通聖陛，民意達天聽。墨面群氓苦，烏紗四海寧。防川箝眾口，京訪誓歸零。
迷亂潛規則，紛繁豔照門。光環堆笑靨，脂粉飾唬痕。遽令小家碧，來趟濁水渾。惟餘枕邊淚，夢裏愛猶溫。
禮法今何在，儀規久不存。拜金真聖旨，造假到名門。貪欲藐天理，災傷禍子孫。人心成切齒，痛哭國之魂。

無題 四首

芳菲萬點簇芳辰，牢落年華感此身。十載風塵猶作吏，千金詩賦不療貧。忍觀心事皆成昨，倦說情懷幾是真。絕塞今無甯古塔，天涯何處作流人。
裘馬衣冠出有司，中宵風露自棲遲。年臻不惑人猶惑，情有真癡我半癡。事過翻疑今日夢，愁多欲槩昔時詩。落紅偏似離人淚，誰憶山盟海誓時。
攬轡登車孰可摧，少年意氣掣風雷。流離書劍家千里，落拓江湖酒一杯。迢遞人生成逆旅，紛繁世事看輪回。他年焚盡多情骨，猶見滄桑心半枚。
恨海情天已不禁，悲歡離合各傷心。孤鴻久病書難寄，故地重遊酒自斟。節物三秋知世換，芳菲一尺感春深。繁華都付前塵夢，悔擲光陰豈萬金。

重登玉華山

幾度洗心參紫玄，今朝杖履續前緣。著棋峰下晨炊石，讓粟亭邊夜枕泉。萬壑同飛雲上雨，一人獨釣水中天。紅塵我亦歸來晚，觀罷漁樵已豁然。

無題

流火人寰萬物蒸，蕭齋枯坐汗濡衿。小城偶飲三家店，大澤長檠永夜燈。一片心難清似水，滿腔血漸冷於冰。生涯應卜塵緣盡，且作逃禪行腳僧。

津門晤卅十先生時近端午

豈意蓬飄吹北馬，偶然萍泛逐南船。捉刀簿領翻成笑，傾蓋江湖漫作箋。搏虎酒酣吞渤海，燃犀夜半燭驪淵。醉中不記來時路，明月如心為我懸。似水流年一感傷，紅塵陌陌又端陽。拋殘書劍珥刀筆，荒盡詩心謀稻粱。未有嘉猷裨廟謨，惟餘彩黍祭瀟湘。不如歸去藏人海，薄辱深恩俱兩忘。

偶憶滇南漠北之旅今忽忽二載矣感慨系之

蓬轉萍漂何處家，殊方絕域作生涯。三宣茶馬花吹海，六詔洱蒼天淨沙。紫塞星霜凝白髮，朔風鴻雪咽悲笳。情懷老去盟空在，世事滄桑不勝嗟。

劍塵

萬德武，一九七二年生，江西豐城人

偶成

酒畔清歡倘是真，懶開醒眼看紅塵。徐徐便到羲皇上，一榻酣然太古春。

贈小文兄

小文兄幼習技擊，任俠江湖，然諾慕古人風。頃折節向文，時相過從，索余詩補壁，聊奉一絕以證鴻雪云爾。

中年書劍各飄零，昨夢都如冉冉星。我賦小詩君擊筑，銷磨萬古在旗亭。

奉題何順清館長《豐城民間音樂集成》

從來山水有元音，岸柳村槐細繹尋。一卷分明工尺在，小畱往古變風心。

次仰老韻

亦無超拔亦無淪，莽莽乾坤偶幻身。石上前塵銷未盡，故拋心力作詩人。

遊網次仰老韻

俯仰人間世，栖心別有廬。塵紛畱一隙，清夜日之餘。宿契真疑夢，見賢長曳裾。遊乎吾所適，栩栩遽忘予。

三角山迎客松

卓犖危崖端，乾坤無終始。冥漠走龍蛇，風雨變宮徵。淒然旦暮間，堂堂日月駛。切雲肅峨冠，不知待誰子。

謁李時珍陵園

蒼蒼松柏地，巒壑亦清妍。樹像雙眸炯，風荷一水圓。芻蕘今孰采，草木賴公傳。回首紅塵下，後來問仔肩。

奉寄小輝兄弄璋之喜

丹桂秋方好，中天月恰明。山川騰俊彩，芝樹出名城。識面緣疑舊，同懷盞倒傾。須憐鱗鬣動，破壁待飛鳴。

辛亥百年祭

拚將碧血沃流沙，雨腳秋風亂似麻。披髮諸生方蹈海，穴槐群蟻已開衙。空歌冀北黃金骨，不礙江南玉樹花。大道之行今視昔，尙畱興廢入琵琶。

弔黃侃墓同遊和軒兄以清醕作獻

崎峰一角屬崎狂，酌酒雲天草亦芳。愧我過江薦白豕，拜公搦管救紅羊。在山泉起清音古，問道人來野日荒。暮靄遙遙欺鬢色，反尋歸處倚蒼茫。

四十初度

亦云不惑亦天真，但與熙朝作幸民。獨夜清新深坐雨，孤樽爛漫欲忘身。山河袖外憐征雁，人物眼前從積薪。一葉一花巡閱遍，鴻蒙拍手取爲鄰。虛幌輕褰的爍芒，悄無人處變星霜。小兒膝下粗通事，老母堂前猶設漿。豈有惟微證輪扁，只從儻論拜蒙莊。北窗風入容余臥，莽莽乾坤本粟藏。

戒菸

青澀相逢在少年，中宵清倚自娟娟。倘來惆悵春多事，每逐霏微絮滿天。灰漬空從衣上覺，白駒一似鬢邊旋。而今日甚文園渴，卻是將捐未可捐。

無題次劍川兄韻

四首選三

荼蘼開後竟何辰，采采蜉蝣寄我身。坐到水雲渾入夢，飛殘玉樹忍傷貧。歌樓惝恍燈邊魘，禪榻迷茫鏡裏真。手擷相思珍重久，天涯畱待有情人。燕老枝空誰與司。春衫憶著舊遲遲。空香豈復當年醉，頑石漫凝此際癡。亦有天邊芳草影，都成欄畔感懷詩。英華汨汨分瑤瑟，最是魂銷變徵時。自分勞生未可禁，每從風絮悼初心。行過周道人何在，望極停雲酒不斟。臺榭眞憐春草草，池塘轉恨綠深深。回天見說傳多術，先拜紅塵季子金。

卡紮菲之死

豆剖瓜分亂不窮，頻傳會獵到中東。撲敲欲盡蒼生血，鬱結真成白日虹。民主幾曾被眾庶，悲心我自悼梟雄。滔滔天下今猶是，一拜山間洗耳翁。

鷓鴣天

次韻寄紫簫兄華誕

一夢休雲栩栩遲，塵紛勘處見真知。雲舒雲捲原非相，花謝花開總是時。從俗意，寄新詩。人生不必了頑癡。泠泠古珮清寒夜，珍重空山雪後枝。

阮郎歸

一天涼月瀉梧庭，依稀銀渚聲。夜長如夢酒初醒，凭欄夢尙縈。秋欲老，鬢方零。望窮山水程。重峰冉冉送孤星，空憐寂寞行。

浣溪沙

瞬息浮生等是蓬，征輪漸遠漸朦朧，一番攜手一番空。天末亦知鴻可信，燈前更祝夢長通。關山月色度千重。

解連環

翠尊休竭。對旗亭萬古，雨中淒切。念去去、地迴天寒，甚磧漠無邊，故人長別。水北山南，從此後、柳枝空折。漸秋深院落，換羽移宮，鬢絲驚雪。西風悄然墜葉，正芸窗

寂寂，聽殘三疊。漫記得、攜手汀洲，共沃若芳姿，一灣清冽。不盡遙天，牘長夜，半規冷月。那回時，萬花擁醉，早嗟契闊。

月下笛

探梅

姑射幽姿，寥天淡影，悄凝籬角。逋翁去杳，千古風情更誰託。重來月下無人徑，莫漫問、湖山嫩約。嘆經年舊夢，相思絕代，空憐標格。疑昨，看梳掠。正拂拂琴絲，盈樽清酌。香霏暗滿，一襟消領冰魄。柯亭風送孤雲遠，憶駐棹、汀州杜若。拚折取、瘦痕新，畱得青箱半萼。

潯陽倦客

李瑞河，一九六四年生，江西九江人

初冬見蜜蜂采菊花用分得的山韻

小陽春暖出南山，舒翅風中應已閑。
一簇籬邊陶令菊，又教沉重抱香還。

受聘廬山區詩詞聯學會顧問

平生自分一樗材，混迹詩壇愧友儕。
看碧成朱王主席，鑽皮竟使出塵埃。

姑塘海關砲臺遺址三絕句

丘小坡斜據水隈，殘磚斷壁沒蒿萊。
山花不解興亡事，猶向基邊寂寂開。
裂岸凶濤早已平，風清日麗草青青。
湖鷗若有百年壽，應記當年殺伐聲。
百年興盛了何時，手撫殘碑感不支。
湖上煙波仍浩淼，歐風樓宇漸傾危。

重到天安門

二十年前過此門，階前碑側認新痕。
重來已是花如錦，更與何人說斷魂。

圓明園遺址

莫惜雕梁與畫墻，縱然燒盡又何妨。
廢興自是皇家事，不待他人論短長。

重遊北海公園

青荷拂水晚風柔，記取當年作勝遊。
岸柳已空身一半，怎教人不鬢如秋。

送邢慧瑩之柬埔寨任教

君來齊魯地，教化浸心靈。
身影憐嬌弱，螢窗立典型。
豈因生計迫，欲廣聖賢經。
今日凌雲翥，同瞻萬里程。

宿豐城羅山青雲山莊

同人坐鼓笙，招食野之苹。
塵淨天星密，山深夜氣清。
席間頻舉盞，燈下久班荆。
揖別歐公石，萍蹤又一程。

詩友小聚向閑家啖蟹分韻得乎字

浮華已使碧成朱，況是酸寒一犬儒。
弄墨舞文終做託，空名虛利不如無。
由人奮進思經濟，任我徐行賞獨孤。
幸有知交二三子，持螯把酒樂之乎。

漫成

弱冠即生頹廢心，中年意志更消沉。
日高三丈猶親枕，夜合周遭便擁衾。
事業由人爭發達，歌詩任我漫哦吟。
慣經青白嗣宗眼，嘆息何須海樣深。

失題

尋常節物漸塵封，過眼風光已不同。老樹新爬青薜荔，
涸塘驚現病芙蓉。猢猻有地稱王霸，獬豸無方觸狡蟲。
如此生涯誰檢討，一回思想一回空。

庚寅初雪和潯陽友人韻

玉宇初飛六出花，山原一片潔無瑕。巨驚棉被寒如鐵，
叵耐毛衣薄似紗。破壞哪堪新腳印，堅強尚有老枝丫。
鄙人自享清閑福，曬背茅日檐影斜。

奉和向閑《與諸師友賀歲》

文章事業等鴻毛，貶笑由人一萬遭。捉句夜敲銀鍵冷，
看雲日踏玉山高。青衫久著心偏執，黑髮難留首自搔。
天下滔滔皆是矣，生民何處哭蕭曹。

上網十年寫懷

十年浪迹似江湖，趣味分明別野夫。入眼偏多騷客句，
開心只限美人圖。不交圈外難甄友，偶下坊間未見書。
欲返光陰無退格，鍵盤輕撫嘆何如。

姑塘海關遺址弔古

暫把詩書疊案頭，欣從勝友踏青遊。灘前日暖催紅萼，
湖上風清翔白鷗。市閭曾招南北客，

潮平好泊往來舟。繁華早逐煙雲散，寂寂關樓枕水流。

巖竹

巖竹無端夾縫生，鞭根探土下重層。罡風拂過枝枝亂，斜雨侵來葉葉驚。榛密淡然藏渺小，林疏偶爾露崢嶸。不加斤斧全天命，寵辱何曾計實名。●實名，實和名。

悵對

悵對清秋別有因，孤鴻一去迹難尋。清風岸上團團影，冷月湖邊夜夜心。縱是泰然耽食好，何堪獨自憶情深。律回歲首河開後，看蔽雲天老翅陰。

漁歌雲海等兄來九江諸友作陪宴後因瑣事未能陪送分昏字

小聚東門外，天低日色昏。喜迎新舊雨，不廢往來言。記念思千縷，相逢酒一尊。秋風如
有意，替我送王孫。

瀚海胡楊

陳平，一九七〇年
生，江西景德鎮人

搗練子

辛卯元夕

亭外柳，水中天，照夜煙花似舊年。
燈下客歸春又綠，隔江何處望嬋娟？

憶江南

夜半泰和火車站候車

家山遠，塵事阻春遊。
暗雨燈窗敲冷韻，長車驛路織清愁。
快閣負盟鷗。

長相思

曉庭空，晚庭空，回首霜天無雁蹤。
瓊花舞朔風。嶺重重，水重重，
夢裏長橋人未逢。
暗香寒月中。

點絳脣

景德鎮得雨生態園賞櫪花

亭畔橋頭，翠叢依約梨雲繞。
怕尋啼鳥，愁惹吟情少。
緩步芳林，幽素無人表。
春漸老，野溪荒坳，花落孤光照。

菩薩蠻

憶夢

冰封弱水塵侵路，林間寒葉縈幽素。
與友續清遊，暮鴉雲外愁。
小庭梅漸落，杯畔誰同酌？
春月照簾櫳，柳花殘夢中。

踏莎行 題《曉寒山水田園詩選》

雲寄鷗情，竹縈蘭抱，素弦閑撫知音少。滄桑世事已成煙，南窗茗坐孤光照。
壟上
尋春，湖中弄棹，半生吟屐松風曉。明朝騎鹿又清遊，秋山莫負林泉渺。

浣溪沙

笛外空山草色迷，魚波照影已難期。雨窗燈味有誰知。
堤畔春歸殘絮墜，風中酒醒野禽嘯。紅塵甚處覓桃溪？

訴衷情

雨中幽緒繞湖煙，長憶泛遊船。斷橋春色難覓，燈畔負流年。
鴻影杳，夢痕殘，熟梅天。茗邊閑坐，獨聽檐聲，涼夜無眠。

蝶戀花

高閣凭欄情幾許？望極沙洲，猶記風中語。夢外流雲隨水去，一襟心事無人訴。
怕聽
哀蟬吟碧樹。明日秋來，葉落知何處？料想千山歸倦羽，西窗獨對黃昏雨。

減蘭

辛卯七夕

天風鵲影，千載悲歡重記省。塵夢隨煙，獨望雲山似舊年。
愁迷別浦，今夕僂嵯歸甚處？眉月難尋，欄畔哀蛩斷續吟。

憶舊遊

正涼侵客袂，雨洗晨林，誰共吟秋？柳陌尋殘絮，牘風中敗葉，散落橋頭。幾番夢逐雲影，斜日照芳洲。悵品茗亭空，穿階蝶杳，往事東流。扁舟，待重約，趁月映魚波，來結盟鷗。迅羽歸何處？念黃花庭院，煙緒悠悠。歲華笛裏偷換，幽素總難酬。怕獨對昏檠，檐聲斷續添亂愁。

清平乐

題喻作雲先生《珠閣吟風》

清吟笛譜，煙繞山中路。猶記石門尋夢處，晴雪暗縈幽素。微霜。燈畔聞蛩私語，秋聲又滿詩囊。

閑看閣外斜陽，休嗟鬢染

臨江僊

千載滄波侵古渡，冷雲重幻舟篷。夕陽街巷覓吟蹤。曉鶯春雨裏，窑火暮煙中。隔岸高樓遮望眼，珠山幾換秋風。龍缸前事已塵封。僊師乘鶴去，瓷笛寄幽衷。

窑神童實，傳其死後封爲「風火僊師」。

辛卯四月課：

春耕，限
押耕字

出題、月旦：一得愚生

綜評：梅雲

④ 溽陽倦客

落盡桃花汛已生，聲聲布穀促春耕。青苗得雨葉含潤，黑牯牽犁腿不輕。力弱差擔孫子望，技疏難整地田平。望秋父老無皇曆，總把鳩聲卜雨晴。

【月旦】情景俱合，結有古樸民風存焉。宜爲冠冕。

【綜評】憫農傷世，具古仁人之心。一結化用宋人『山中不解數甲子，一葉落知天下秋』，而語更沉痛。『技疏』稍覺不妥，老農只是力孱，而非技疏也。

⑤ 抱月齋

日照東窗喜雨晴，亂山深處遞鷄聲。連田野水粼粼活，浮樹輕煙緩緩生。落穀老農還赤腳，歸巢新燕更爭鳴。兒童村口騎牛去，笑說大人催耦耕。

【月旦】通篇側寫，恰是春耕景象，結尤見趣緻。屈居第二。

【綜評】尾聯耐想：小兒之『笑』，透出農夫辛酸，老杜所謂『遙憐小兒女，未解憶長安』是也。『赤腳』與『爭鳴』對仗略嫌不工。

⑥ 草嘯

火種蠻荒始力耕，青春得以惠群生。一肩蓑雨犁塵界，幾處人家餉事情。膏壤深翻肥水漚，泥山漫墾鞅牛行。勞身活計勤如許，想見登秋稔歲成。

【月旦】情景皆合，起脈稍遠。合爲殿軍。

【綜評】『想見』句寓慨無端，與曾茶山『無田似我』『何況田家』異代同心。『餉事情』當從坡翁『西崦人家應最樂，煮芹燒筍餉春耕』悟出，藉以點題，然吐語終嫌滯塞耳。

辛卯五月課：

君子憂道
不憂貧

出題、月旦：天一谷

綜評：梅雲

向閑

當年夫子指迷津，君子憂道不憂貧。陋巷顏回不改樂，草澤原憲善其身。世異時移人亦變，杏壇古樹誰與倫。君不見，官飽私囊裸廊廟，教授買凶大錘掄。男爲鎚銖拐童子，女貪富足適洋人。愛財有道非常道，立國無神不懼神。吾今欲憂道，忍見綱常喪亂臣？欲憂貧，忍見寒士無房未娶親？吾今不憂道，天行有常按律循；不憂貧，窮通富貴是前因。乘桴泛海聞多盜，何如靜坐養吾真。不信東方無曉日，生平最喜是清晨！

【月旦】晚清陳天華作《猛回頭》，以爲『義和團唯知破壞，不知建設』，故不能救中國。今日學者活動家們，多怨憤政府，而不知科學之建築，亦識字之義和團，只能打倒一舊世界，不能建設一新世界，是又生一舊世界，惡態不除，舊弊因循，周而復始，則前人之流血犧牲，止爲數子富貴作嫁衣而已，於我中華又何益一毛。考古今中外的治道，有尊儒法黃老，有尙西方民主，有從馬列主義的，種種學說，不一而足，雖然揆入中華，以吾觀之，何曾有一門能適合，此即可以深憂之道，而國家之治衰有必然，更替有定理，勢不可挽，時不可追，此又不足憂之貧。以建設之道急，興替之事緩，故曰憂道不憂貧。

數子詩作俱收到，俱是佳作，辱臨敝貼賜教，我受益不淺。四首當中，尤傾倒第三首行歌，以國

家多禍弊，激蕩中心，恨之所積，不捶牀號叫，何足舒懷，此亦迫而後動，感而後應。一二首亦服其工整，第四首似所譏諷，亦意料之外，我不能爲。數子清才，我唯學習而已。社外朋友一首，最喜白衣來送酒，黃髮與歛幽句，足見他的雅緻，亦非我能企及。至於詩的優劣，我本才拙識淺，不足與評。故不能自欺欺人，定一二三甲了，以古有不射之射，無字之碑，不語之禪，我亦作不評之評，若真無評？不評即是評也，若無射？君不知不射之爲射。

【綜評】余素喜五柳『先師有遺訓，憂道不憂貧。瞻望邈難逮，轉欲志長勤』之句，今讀向子長歌，覺淋漓酣暢，一瀉無餘，風格與靖節迥異，而悲慨則同。想元亮九原有作，當與君把臂入林矣。

辛卯六月課：

苦暑七律
韻不限

出題、月旦：今是昨非齋

綜評：梅雲

草嘯

南窗枯坐澁衣裳，鎮日炎氛扇手忙。飲食百般輸氣力，憂煩一抱及行藏。無風地步蟬添亂，有夢時辰月欠涼。願得容身荷傘下，如魚呀呷碧流香。

【月旦】全詩結構謹嚴，語言優美，通順流暢，一任自然。結聯表達美好願望，尤能令人生無限遐想。可置榜首。

【綜評】遣辭奇警，迴不猶人。魚嬉荷傘，妙想入神。

東華人氏

日輪一出赤炎炎，近午蟬鳴聒耳嫌。風雨爲神俱隱匿，祝融使性獨威嚴。邇來苦夏忘饑渴，夜半枯心守倦簾。縱有詩思吟不得，逃身何處託靈占。

【月旦】全詩自然流暢，結尤有味。惟「饑渴」為聯合結構，「倦簾」為偏正結構，作對似欠精審。又，「詩思」之「思」，一般讀仄聲。屈居第二。

【綜評】險韻詩成，其樂何如。「思」作名詞，當讀去乎？

季 江湖小李

漫天暑氣似爐薰，六月人間苦俗氛。午鎮冰茶輸玉乳，夜翻涼簟失冰紋。幾家黃犬貪依樹，半熟青葡萄釀似雲。到底難如七月好，笙歌臺上正昇溫。

【月旦】全詩整體不錯。惟「六月」似用陰曆，「七月」似用陽曆，一首之中，統一為好。又「溫」字入十三元，用於此處，宜乎不宜？可商。結聯大有餘味，故全首雖白璧微瑕，仍置第三。

【綜評】臺上升溫，紅歌嘹亮。霧繞山城，空添惆悵。

辛卯七月課：

寧贈友邦，
不畀家奴

出題、月旦：水擊三千

綜評：仰齋

魁 草嘯

平生閱得世間書，白腳為尊黑是奴。九土元非民所有，不歸國賊便夷胡。

鄉俗有曰：白腳骨
哩，喫黑腳骨哩。

【月旦】洗淨鉛華，直指根本。

【綜評】一部廿四史，都濃縮在後二句中，識見高，概括力強。

亞 東華人氏

三十年間百計空，崗前不再主人翁。崇洋有術遺通脹，守土無方扮失聰。袞袞豪強爭利益，紛紛草野哭貧窮。友邦竊笑家奴怨，枉自瀛臺唱大風。

【月旦】感時傷今，悲憤莫名。

【綜評】第三聯老杜「朱門酒肉臭，路有凍死骨」之遺響。第四聯指廢憲囚帝，深中慈禧要害，鞭撻入髓。

辛卯八月課：

感懷五七律
不限懷韻

出題、月旦：雲海

綜評：仰齋

④ 溥陽倦客

遠遊踏破謝公鞋，也擲光陰向紙牌。已失豪情拼烈酒，尚餘閑趣逗金釵。窮途阮籍隨車返，荷鍤劉伶就地埋。心既不同時世合，姑披散髮遣狂懷。

【月旦】通首皆以憤激語出之，然實不可以憤激視之也，尾聯揭示題旨，披髮佯狂，丁斯時世，唯遣而已矣。宜列榜首。

【綜評】滿懷悲憤，詞工調響。第七句點睛之筆。第八句被髮佯狂總括全篇，精彩收束。如此力作，論壇鮮見。

⑤ 西江釣徒

悄立湘簾下，崦嵫日落崖。違時金退色，背井橘逾淮。中夜常開眼，平生慣騁懷。吹簫尋子晉，豈卜鳳鸞諧。

【月旦】首聯以相思入手，感時光之易逝。繼之違時背井，感時地之異人。頸聯渲染，尾聯關合。總

之感懷、懷人之意摯矣，得美人芳草之旨也。宜列第二。

【綜評】中二聯對仗精工，感傷身世，而不失豪氣。尋子晉亦非求僊，別有憧憬。用窄韻除崖與崦嵫稍複外，皆甚妥。

季 今是昨非齋

年年粉筆作生涯，又見秋空雁字排。木落洞庭聞楚些，身輕斗室讀齊諧。樹人曾記當時夢，琢句長縈此日懷。雙丸不駐真無那，願向僊家乞道骸。

【月旦】此乃教書先生感懷也，起結均好，中二聯工整。稍平，列第三。

【綜評】工整閑雅。頸聯道盡平生，尾聯顯示對生活的熱愛，對名山事業的追求。持積極的人生觀。

辛卯九月課：

辛亥革命
百年祭

出題、月旦：東華人氏

綜評：仰齋

西江釣徒

王庭時易幟，白骨累溝塗。不信民爲主，皆從賊作奴。徒勞驅韃虜，空想復唐虞。辮翦存心結，輪流拜獨夫。

【月旦】百年辛亥，屬於重大歷史題材。寫作起來，若囿於歷史，人云亦云，必成平庸之作。該詩作者極盡諷喻之能事，對這一史實作了另類的詮釋。全詩工穩、辛辣。前兩聯蓄意，後兩聯道出了作者之「心結」，實是憤世之作。當列本期社課第一。

【綜評】心懷孤憤，語極激烈。惟不信二字，力度似尙可加強。徒勞一聯，是丰功，亦是遺恨。極爲警策。

㊦ 江湖小李

亂世權臣可覆清，先娛民主後民生。生全白首真天幸，死葬青山與地爭。便信籌安龍夢好，能收蒙滿虎威成。當年若學華盛頓，萬世人呼國父名。袁項城

【月旦】詩能體物，物能引詩。然而，以詩寫人詠史絕非易事。此作前六句高度概括袁世凱一生作為，有褒有貶，較為得體。尾聯設想作結，引人深思，不落俗套。兩箇「生」字雖詞性各異，但接連出現或失妥當。

【綜評】激賞頷聯。是諷刺，也是確論。龍夢是其催命符，惜下句仍順著說，沒有反擊。結是惋惜，也是批判。一箭雙雕。

三戶亡秦載楚謠，川滇旌旆正搖搖。八方風雨蒼生血，百代河山子午潮。碧血手揮歐冶劍，紅顏腸斷伍員簫。國魂正共家魂哭，莽莽乾坤不可招。蔡松坡

【月旦】以詩寫人，自然少不了對人物生平事迹的概括和評判。此作雖亦入此道，但巧用典故隱喻，切合人物實際。詩的三四兩聯，極盡對蔡將軍的贊嘆和惋惜。不免最後唱出：「國魂正共家魂哭，莽莽乾坤不可招」。整詩呈低沉、淒涼曲調。評者以為這首又勝於前首。鑒於近期作社課者不够踊躍，該作者一次兩首，勤奮可嘉。錄兩首為本期社課排名第二。

【綜評】對仗頗工，結沈痛，是最閃光處。伍員簫恐不甚切。搖搖使人想到欲墜，不甚妥。

㊦ 劍川

臃腫盡洗國重光，鐵血共和欽首航。猿鶴蟲沙紛過眼，衣冠粉墨各登場。三民孤憤田橫島，一黨獨專紅太陽。隔岸今猶爭正朔，臨風我自奠孫黃。

【月旦】革命浪潮，泥沙俱下。歷史舞臺，魚目混珠。詩作首聯起以對辛亥革命之推崇。頷聯轉而以批評和諷刺的口吻對特定歷史作了研判。頸聯用典，借古喻今。尾聯卻從容地道出了作者的立場。一黨獨專句有點刺眼，不知改成『一黨專擎紅太陽』可好？此作次列本期社課第三。

【綜評】三四句最工，最精警。五六句分寫兩岸，題中應有之義，典具古今。上句運典頗切，下句出於激憤，未免徑直。孫黃首倡共和，尤堪懷念。臨風祭奠固其宜也。

季 鄱湖漁歌

瀝血酬杯酒色深，忍將斷髮付哀心。爭看海域三千島，竟化他人億萬金？國治無謀空託大，民生有疾自蕭森。神州幾日秦庭哭，俱作滄然彈劍吟。次梁公啟超詩韻

【月旦】以次梁公詩韻來寫此詩，含義可見。哀情可嘆。明為次韻，實為借古喻今。故有『國治無謀空託大，民生有疾自蕭森』之嘆，亦悲憤之作。全篇對仗工整，語氣流暢。『具』字疑似『俱』字之筆誤。此作屈與前者並列本期社課第三。

【綜評】任公有詩云：『盡瘁國事不得志，斷髮胡服走扶桑。』用其韻，便用其語，斷髮出此，又好在於孫中山亦甚合。但此處似謂剪辮反清，自亦未嘗不可。中二譴責清廷禍國，是革命起因。於今日有暗合處，因而更有現實意義。秦庭哭，是指孫中山海外募集革命經費吧，加上神州一詞，便覺費解。滄然或是愴然筆誤。

辛卯十月課：

家鄉

出題、月旦：向閑

綜評：梅雲

季 江湖小李

正月回鄉祭祖徘徊於故居不忍離去

流水依牆庭院空，親栽梭扇舞青青。當年何事輕離別，一度春風一送迎。

【月旦】故居已無人，然祖宗難忘，一年一回。依字、舞字皆煉，寓情於內，極佳。情既難捨，然當年離別已鑄成難歸之態，逢春則又與燕無二，故後二句以迷惘出之，亦在情理之內。

【綜評】庭院已空，惟梭欄青青，悵惘曷勝！悵惘之餘，由梭欄而幻出歌扇，又因歌扇而幻出祭祀之舞，令人憶及屈子『成禮兮會鼓，傳芭兮代舞』之句，從而襯出慎終追遠之懷。『青』『迎』分屬『九青』『八庚』，古人亦有通押者，而『空』乃『一東』，雖曰首句可用鄰韻，終覺相隔太遠也。

㊦ 抱月齋

天涯行役久，所念是家鄉。漸長庭前樹，空頽鄰里牆。倚閭頭盡白，望月影偏長。不斷村頭水，何時洗客裳。

【月旦】首聯點明遊子身份，頷聯展開想像，用唐人『舊園今在否，新樹也應栽』之法。頸聯言倚閭之人實寄懷親之想，老杜『今夜鄜州月，閨中只獨看』一路。望月句，暗用李白『舉頭望明月，低頭思故鄉』之典。尾聯化用蔣捷『何日歸家洗客袍』意。格律嚴謹，技法圓熟，獨憾稍欠新意耳。

【綜評】『倚閭』用國策中『女（汝）暮出而不還，則吾倚閭而望』之典，謂母盼兒歸；『望月』則言自己懷念高堂。前句是想象，後句則實況，一虛一實，對比強烈，感人至深。第七句與頷聯句式雷同，稍嫌板滯耳。

㊦ 草嘯

力改河山卒未休，風煙一瞬十年流。漁家舊浦街騎岸，藥塢深坳客炒樓。早失童心車水趣，

淡忘蓬戶拾荒憂。落霞孤鶩天如許，漫與時人說勝遊。

【月旦】起首頗奇，從難忘歲月處著眼，不落俗套。漁家舊浦街騎岸，騎字煉，句亦精。惜對句炒樓仍就建築而言，未能跳出。三聯言失言忘，實未能失而忘也。尾聯含蓄，遊子之心在焉。

【綜評】圍湖造田，曾被譽為空前壯舉；今日視之，生態平衡已破壞無遺。尤可貴者，不惟反思大躍進之失誤，且指出今日毀田建樓，其害恐更甚於當日也。「童心車水趣」稍嫌夾纏，當作「童年」或「童時」方順，殆因詩中有「年」「時」二字而改用「心」乎？

辛卯冬月課：

探梅

出題、月旦：西江釣徒

綜評：梅雲

④ 江湖小李

北陸玄冰冽，南枝艷陽新。天香鍾淑氣，幽意屬芳鄰。獨立人如玉，交暉自作春。傲霜知有待，不許蝶蜂親。

【月旦】神出古異，淡不可收。如月之曙，如氣之秋。得清奇之品，拔為一等。

【綜評】風神淡遠，境界幽深。末句與和靖「粉蝶如知合斷魂」意同，而骨力則更遒勁。惟「交暉」稍弱，且與「獨立」對仗亦略嫌不工也。

⑤ 劍塵

月下笛

姑射幽姿，寥天淡影，悄凝籬角。逋翁去杳，千古風情更誰託？重來月下無人徑，莫漫問、湖山嫩約。嘆經年舊夢，相思絕代，空憐標格。疑昨，看梳掠。正拂拂琴絲，盈樽清

酌。香霏暗滿，一襟消領冰魄。柯亭風送孤雲遠，憶駐棹、汀洲杜若。拚折取、瘦痕新，畱得青箱半萼。

【月旦】此調當爲張炎又一體。楊柳新翻，得宋人密麗餘韻。嫩字似有琢痕。夢窗能令無數麗字一一生動，若不得法，則毫無生氣。可拔二等。

【綜評】側面取神，雖如清真押入聲韻，而筆致則更近玉田。惟過求清空，故不得不大量用典，流於晦澀，較稼軒《臨江僊·探梅》「一枝先破玉溪春。更無花態度，全有雪精神」、「竹根流水帶溪雲。醉中渾不記，歸路月黃昏」之直接感發，終遜一籌。

季東華人氏

聖誕日攜子探梅

庭院幽藏高士懷，臘頭金蕊探初開。小兒不識林逋句，試問香從何處來。

【月旦】曉暢生動，有誠齋之風。

【綜評】借小兒之問，狀香暗影疏，梅之風神，俱在言外。次句「探」字，似不必點出。

辛卯臘月課：

詠 錢

出題、月旦：江湖小李

綜評：梅雲

料溲陽倦客

使鬼通神不怕多，英雄無奈半分何。縱然貫朽堆如積，一樣窮搜到普羅。

【月旦】著墨無多，然錢之形象如繪，詠物在不粘不脫間方妙。使典無痕，俗典能化，末尾一句出味。此詩味頗純正。可矯詩壇泥（古）、尖（刻）、俗、怪之病。

【綜評】三十年代左聯作家倡導「普羅文學」，而今普羅則被窮搜，此亦可作馬翁『異化』理論之旁證也。

㊦ 雲海

百煉前身盾亦刀，沉憑淬礪是脂膏。孔兄初稟移山力，聖主長慳舉手勞。誰肯爭趨輪半步，相逢狹路鬪同胞。大華國債分歐美，後事逍遙拔一毛。

【月旦】起句高妙，二句便承，是一律法。二聯用古今兩典，不露痕迹，聖主二字頗妙，把太祖不言錢形象化，不著褒貶，其意自見。後漸歸結到現實，似不關己，然沉痛自見。喜歡這種聯繫現實的寫法。但前後略隔是其不足。小李提倡詩關現實，故列二。

【綜評】『聖主』二云，有隨園『不談未必定清流』之慨，觀其不喫紅燒肉，而屢用飛機從江南運輸鮮魚，豈非『一騎紅塵』之舊劇重演乎？『分歐美』，雖是今典，實亦從『一截遺歐，一截贈美』點化而來也。

㊦ 今是昨非齋

如君自古可通神，豈料而今日日新。誰信鄧通能敵國，當時只是夢中人。

【月旦】『日日新』是此詩之眼目，蘊不盡意，人人都在夢中，豈止鄧大人。列三。

【綜評】富可敵國之鄧通最後窮餓而死，當今官商所持，豈可長久？一結冷雋，極耐尋味。詠錢之作，自以魯元道《錢神論》及袁子才《詠錢》『人生薪水尋常事，動輒煩君我亦愁。解用何嘗非俊物，不談未必定清流。空勞姘女千回數，屢見銅山一夕休。擬把婆心向天奏，九州添設富民侯』最爲傳誦，膾炙人口。繆彥威『一讀錢神論，落葉都愁』（《八聲甘州》），以黃葉滿地，喻金欲橫流，亦見深慨。三甲之作均佳，然俱長於議論，而形象思維則稍嫌不足也。

子非魚

福建
莆田

重九漫題

蜚山遙望鬱嵯峨，勝日難登枉儼歌。
倚石眠雲空想像，傳箋分韻費吟哦。
青春早被流年負，白髮爭如落葉多。
偶有情懷懶收拾，一樽在手久摩娑。

月照心泉

湖南
岳陽

辛亥百年感懷

滄海橫流遠戰歌，百年駭浪嘆餘波。
依然高調談民主，總是強人誤共和。
一枕黃梁眠舊夢，三錢甘草治沉疴。
滿天風月秋光好，只恐浮雲變態多。

未知數

江蘇
泰州

苦楝花

簇簇流宮紫，冥冥在水濱。
難為花事主，不曲暑風臣。
秉質函三昧，清心參一塵。
蝶娛香後去，誰解此中辛。

江南雨

北
京

漢宮春

辛卯三月十九感事作

春欲歸時，正扑人殘絮，枝上翩翩。
昨宵微雨，葉底猶殢餘寒。
穿簾燕子，算侵晨、纔到

梁園。嘆翠羽、營巢未穩，禁城花事闌珊。對酒今宵無緒，甚匆匆百日，又待來年。
拚教玉人粉淚，鏡裏偷潛。芳盟縱續，怕難尋往昔清歡。休更問、閑愁幾許，東風吹向誰邊。

青竹

女，湖
北宜昌

鷓鴣天

九月荷塘感秋

高柳池塘蟬唱幽，多情白鳥故遲留。曾誰獨憶當年夢，把臂同登百尺樓。
歸舟。煙中舊苑起新愁。風荷已嘆無情碧，怕又黃花滿眼收。別晚照，踏

東方隱士

江西
南昌

暮山行吟

凌虛無羽翼，躡頂共誰齊。聽雁聲來北，融霞日沒西。雲松根石罅，隴稻壓田畦。羨鳥翻
千障，深林自在唳。

雨如

河北
唐山

和一得先生深秋夜遣懷

玄宵獨與一燈深，誰和枯桐發古音。素月長懸愁慘澹，寒蛩不息死臨侵。思歸祖衲聽塵落，
定入洪荒見陸沈。萬里江湖君識得，乾坤時序百年心。

昆陽子

江蘇
鎮江

與一得、海樓、老土、立中諸詩友遊江陰江防要塞

楚水連天沒，吳山恃險橫。控持成要塞，防制勝雄兵。漫賞新風景，時嗟舊敵營。凭欄因論道，未及話昇平。

金水

京北

蝴蝶會二期賞東坡詩限作七古

蜀山亂疊翡翠屏，蜀江遍涌玻璃水。芙蓉開作錦官霞，峨眉幻出神仙市。地靈人傑自古稱，馬揚辭賦聞帝里。太白天生詩中雄，少陵入川句始工。惹得文昌老星宿，飄然化作眉山翁。前身手段豈肯改，筆端風雨翻滄海。狂飆慣是破空來，天馬無繮誰能礙。時作寒溪迴幽深，時作驚濤肆澎湃。長空澄明月輪高，孤舟玉笛裊清籟。對床夜雨話綢繆，賭唱旗亭恣豪邁。優遊樽俎也成吟，籃筍盤魚俱有態。嗟我適世憑醇醪，醒來獨立常騷騷。手把蘇詩傾玉盞，始覺塵間堪嬉遨。君不見，先生本家滄浪叟，每為奇書盡一斗。

和軒

京北

蕪春三江度假區漫興

山幽雲氣清，夜靜松露響。微風拂我襟，脩颯致精爽。拾級登西岩，蟾魄忽東上。萬物承輝光，一一謝塵坱。何人坐談詩，聲效散林莽。對此沉寥境，悠悠動遠想。

題興城大青山

巒壑猶存太古青，盤盤奇骨疊崢嶸。不辭更嚮高寒立，要看月從滄海生。

燭影搖紅

燈漾紅漪，酒邊來試春深淺。一年心事漸如煙，夢也和煙淡。鴻雁天涯信遠。正依稀、錦箏誰按。細聽還似，霰雪敲窗，恍然飄散。謾笑多情，世間最苦情難遣。殘寒送了又新寒，翻覺韶光賤。獨有愁根未剗。向風前、繞縈成蔓。鬢霧冥蒙，兩眉清怨。

孟依依

女，
北京

滄上探父

密染銀絲遮白頭，一身邊幅看新修。略言異地衣行住，細指日常柴米油。另以家爲非我慮，將離膝下復何憂。頻年不識南京路，尙要兒來爲導遊。

秋靈

女，臺
灣，旅美

夢遇友人

夜闌有夢近還疏，相對無言漫執壺。薄醉情牽諸事醒，何堪枚卜萬般無。驀然蕭颯因何起，俄爾呢喃將爾呼。落葉翩躚人去後，目隨流水漸模糊。

泉名

湖北
武漢

西山武昌樓

漫天雲鎖武昌樓，倚藉山形瞰鄂州。
兩岸人煙依故壘，一江風浪散輕鷗。
大帝宮臺樹色浮。戰伐當年爭勝地，只今突兀慰閑遊。
中原氣象塵埃落，

風中飛羽

江蘇
鎮江

閑行

謝盡林花山水清，西風過處任閑行。
幾聲村犬逢人吠，一片蘆花入眼明。
依約檣帆思故客，幽然懷抱悵新晴。
秋來每食無滋味，卻憶當時杯共擎。

風露中宵

江蘇
徐州

秋晚聞笛

向晚尋秋去，楓林葉漸紅。
空山過寒雨，遠水接飛鴻。
徙倚層巖下，行吟孤徑中。
歸途人不識，長笛落湖東。

桃盆栽

廣州

賤降書懷

母難日恰逢西方感恩節慈親遠在故
鄉關山阻隔生養之恩難報思之戚然

明鏡欺人不可窺，又添霜雪到鬚眉。
平生在野看星聚，一葉橫江任浪推。
寒夜夢中誰喚我？

濕梧桐窗外露侵帷。萊衣欲舞鄉關隔，採菽歸來且自炊。

素心若雪

女，福
建廈門

齊天樂

重過報春園賦「花碧桃

十年開謝江南路，夭夭歲華無主。綺袂生塵，朱鉛不御，誰解平生心素。盈盈欲語。對栽柳輕風，散花微雨。料峭餘寒，向闌銷得黯凝佇。塵緣曾許一顧，記當時笑靨，花底初遇。逝水香沉，閉門碧掩，縈損題詩崔護。離懷最苦。縱燕子依然，武陵人去。也信重來，落英終化土。

徐教五

一九一八年生，湖北
蕪春，居臺灣花蓮

題秋雁圖

乘風展翅暮天呼，抵死迢迢萬里餘。試問遠來煙塞外，故園消息近何如？

秋日書懷

此身已老不還鄉，猶似當年杜牧狂。漂泊天涯何所似，秋風無語立蒼茫。

詩心詞意

女，湖
北武漢

卜算子

遇雨有作

孤影臥燈前，寂寞長如許。道是深心未可憐，窗外風催雨。已慣點滴聲，卻作分明語。或

是人間未可親，一霎花飛去。

留取殘荷

江西，咸陽軍旅

穹頂

穹頂頽雲鯨磊嵬，勢成繭合雨遲回。昏黃燈火如潮起，坐望高城把一杯。

梅如是

女，四川樂山

曲遊春

清明

煙雨空山翠，悵一川芳草，都換愁碧。幾樹垂楊，但清明時節，瘦成蕭瑟。是處陰雲密。凝望裏、數行人跡。認此時、寂寂墳塋，爭教晚春無色。

曲陌。苔斑未蝕。料撲面飛

花，蓬鬢溶白。點點離痕，漸淒迷滿眼，青衫同濕。涼意今誰識，領略盡、東風寒食。欲斷魂、嘯鳥聲聲，哪堪聽得。

萩萩

女，臺灣

人月圓

萬家香盡煙花絕。還是秋時節。落牆斜影。燈前淺淡。星子明滅。夜侵深院。雲高碧宇。凋墜霜葉。驟驚風皺一江水。碎盈盈圓月。

雪卿

河南駐馬店

鹿門寺

自匿山中耐寂清，數峰交掩鳥分聲。人機難測千秋寺，雲意無窮幾代名。密樹參差貯幽滿，微泉斷續滴巖輕。浩然遁與龐公處，久立鹿門心不爭。

楊青青

女，陝西寶雞

水龍吟

辛卯清明祭雙親

幾回夢到青山，行來又見傷心處。悵然最是，酸風迷眼，難尋舊路。碧草淒淒，愁楊百結，亂鴉無數。更殘碑荒塚，眸邊重認，雨和淚，都難住。十載怕提故土，記曾經，階前遙佇。叮嚀還在，春暉猶暖，音容何去。繞膝情懷，而今已被，生生辜負。剩蕭條病骨，女兒心事，向誰人訴。

雲生海樓

江蘇江陰

水盼過訪晤於黃山茶室

尺素雖言少，頻年意未疏。看花春正好，散宴月初初。雅集思當日，錦灰憐舊墟。清歡非獨憶，遙共夜窗虛。

至日

新酒釀成丹桂芳，興來沽取喚妻嘗。莫嫌此夜宵寒重，偏喜從今晝日長。檻外梅花常入夢，

案前詩卷益生香。何須感慨流光促，幸有春風在畫堂。

無以為名

上海

辛卯秋寓書梅子 十首選一

誓約當歸未有期，江皋解佩卜南離。鵝籠吐納紅塵幻，燕匣開關白玉疑。手拗孤梅容寄瘦，心沉故劍愧求遲。茫然一扇縑蝴蝶，費盡莊周夢裏絲。

無稽齋主

四川
什邡

賀新郎 辛卯午日前作

大月沉江浦。黷長霄、九歌淒斷，郢門芳杜。百劫河山興與廢，休道逐臣能主。祇禁得、殘陽幾度。齋志懷沙天無眼，把奇愁、忍向重冥訴。家國恨，付離黍。騷魂一去空今古。對蒼茫、紉蘭為珮，昭靈誰賦。影事悲涼人不問，惟有啼鴉自苦。況四野、鴟梟環顧。未冷阮灰吹滿地，夢千尋、卜築歸何處。窮日夕，聽風雨。

夢煙霏

遼寧
錦州

夜坐

夜坐不可思，夜坐不曾想。夜坐復何如，星辰居其上。恍惚銀河水，流出仙人掌。仿佛赤霞飛，飄忽安可仰。我坐碧霄中，蒼蒼據其象。喘息萬世非，吹落暝與廣。星辰各茫茫，

世態紛紜狀。若見萬古塵，濁清諸天放。靜坐此心馳，人共雲來往。轉念方寸間，物我殊相忘。呵氣入薄嵐，陳因舊彌蕩。玉宇搖參差，睫前山疊嶂。

楚家冲

山東

再疊前韵写秋意

物华牢落惜時流，萬里浮蹤世事秋。幾度圖燕堪賣骨，卅年負楚但離讴。九天無影雲飛鵠，諸望如繩思繫舟。日暮蒼茫沈百感，蛩吟遍野下層樓。

煙雲了了

女，遼寧錦州

清平樂

送春

看紅成碧。幽草生階隙。漫道憐春情不易。轉瞬都成夢跡。重尋夢也依稀。一天煙雨淒迷。卻恨東風薄幸。匆匆謝了薔薇。

漁唱起三更

福建漳州

哭父

三首選一

非因氣性久沉哀，一物一聲皆夢回。病骨終成煙散去，悲情常被雨招來。茲開淚眼茶靡盡，每睹遺容肝膽摧。不信天人分兩界，應傳慟語到泉臺。

嘿嘿 女，北京

小隱兄邀書十韻，冥搜未得，惟此寥寥

大惑不言惑，知非豈在摹。清虛已忘適，瀟灑更辭吳。煙閣鳳簫起，水湄鷗鳥呼。賢愚一杯飲，亶亶歎誰如。

綠楊煙外

女，重慶西陽

步韻蘇曼殊本事詩 十首選一

隔牆風動似聞簫，吹月一輪歸晚潮。欲問浮沉多少事，今宵隨夢到藍橋。

燕雲

女，河北石家莊

京城師門雅集呈寄

上苑春長在，從遊倍覺親。素濤涵月色，清氣滌征塵。促膝邀雲併，飛花換盞頻。斯文一脈守，吾道耿蒼旻。

淡黃柳 辛卯東湖憶舊

涼颼裊約，搖碎東湖碧。小立汀洲還執執。是處堆煙瀉玉，難認鷗邊舊芳跡。算何日，閑情繫坊陌。對蟾影，久浮白。嘆流光一霎成孤憶。亂絮牽衣，暮霞輕墜，愁起潮聲未息。

臨川沐風

江西臨川，
居廣州

閉門

閉門塵市已無營，癯似孤鷗淡似英。道路幾人如少伯，生涯有運作淵明。素懷都付風花邈，詩興還隨樽酒清。自此牀頭一片月，不妨披卷到深更。

磯山釣客

江西
都昌

偕豫章諸同仁上大港水庫依齒分韻得冷字

碧水漾微波，鳴禽深澗靜。暇招鷗鷺盟，同翦湖山影。白石坐清風，霽雲開奧境。古松蟠峭崖，何懼霜煙冷。

離垢居

女，湖
南株洲

對此花緩緩

對此花緩緩。對此柳垂垂。對此楊梅芳。卮酒安足辭。微禽難舉翼。塵事難脫羈。十年勞想象。相見太遲遲。見說青山遠。故驅長車馳。見說江水寬。折葦以渡之。日殘夜以繼，兼程意何為。得見良朋面，敢言道路歧。槐花白如雪。楊柳碧如絲。可憐春尚好，終不負葭思。為我斟甘酒，為我布羹匙。為言油壁車，為言秋水詩。酒酣興尚濃。相會有去時。與君方一晤。何忍更別離。新蟬戀高樹。青草生水陂。去去重回首，悲傷空自持。

江右詩社名錄

顧問：仰齋

社長：梅雲

秘書長：鄱湖漁歌

社委：一得愚生、向閑、東華人氏、梅雲、鄱湖漁歌

社員：一得愚生、天一谷、今是昨非齋、水擊三千、西江釣徒、向閑、任紛紛、江湖小李、抱月齋、東華人氏、披雲、草嘯、胖大海、紅葉、紅土川原、華仔、菜人、殊熠在天、梅雲、皎月、雲海、紫藤、楚成、鄱湖漁歌、劇飲千杯、劍川、劍塵、潯陽倦客、瀚海胡楊

社務

總務：鄱湖漁歌 財務：東華人氏、殊熠在天

論壇

壇主：向閑 網管：鄱湖漁歌

版主：潯陽倦客、水擊三千、劍塵、紅葉、今是昨非齋、天一谷

社刊

主編：梅雲 執行主編：一得愚生
編輯：水擊三千、劍塵

特別鳴謝社外友人和軒先生給予慷慨捐助！